

Patternübersicht

Freitag

LK 4 A RR	#17
LK 5 A RR	#17
LK 4/5 B RR	#17
LK 3 RR	#4
LK 1/2 RR	#4
C LK 1-3 WR	#5
LK 1-3 WR	#5
LK 4 RN	#13
LK 3 RN	#11
LK 1/2 RN	#11

Sonntag

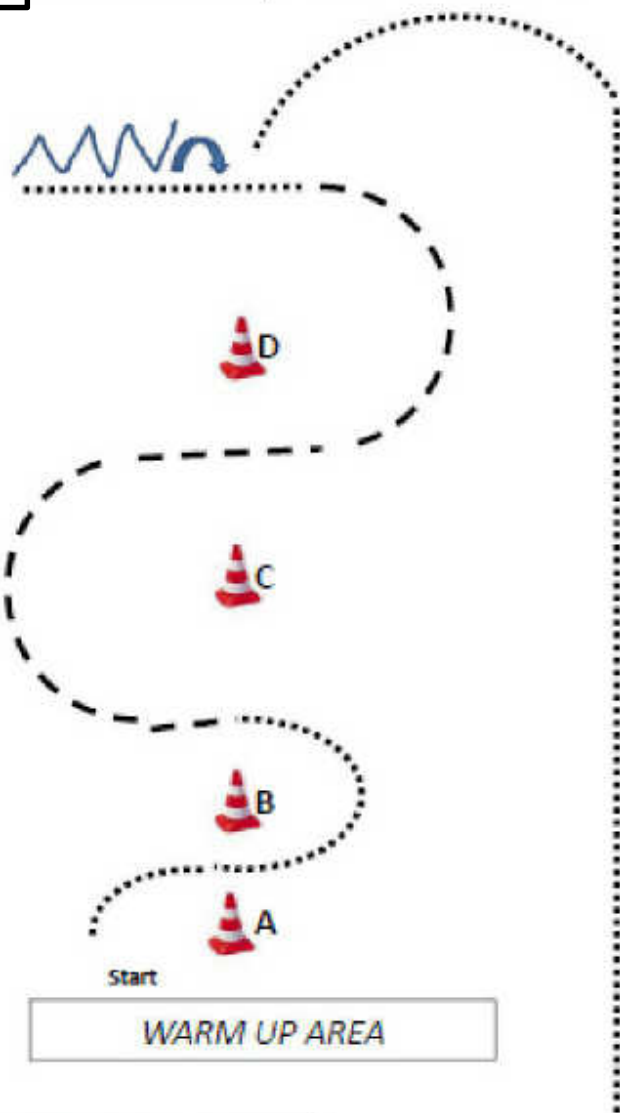
JUPF BA 4j.	#3
JUPF Ba 5j.	#4
LK 3 RR	#4
Q LK 2/1 jun RR	#1
Q LK 2/1 RR	#2
Q LK 2/1 A sen SUHO	#4
Q LK 2/1 WR	#5
Q LK 2/1 jun RN	#11
Q LK 2/1 B RN	#11
Q LK 2/1 A sen RN	#11

Samstag

LK 1 jun RR	#1
LK 1/2 RR	#2
JUPF RN	#1
JUPF TH 4j.	#2
JUPF TH 5j.	#3
LK 1/2 sen SUHO	#4
LK 3 RN	#11
LK 2 RN	#11
LK 1 RN	#11

LK 4/5 SSH

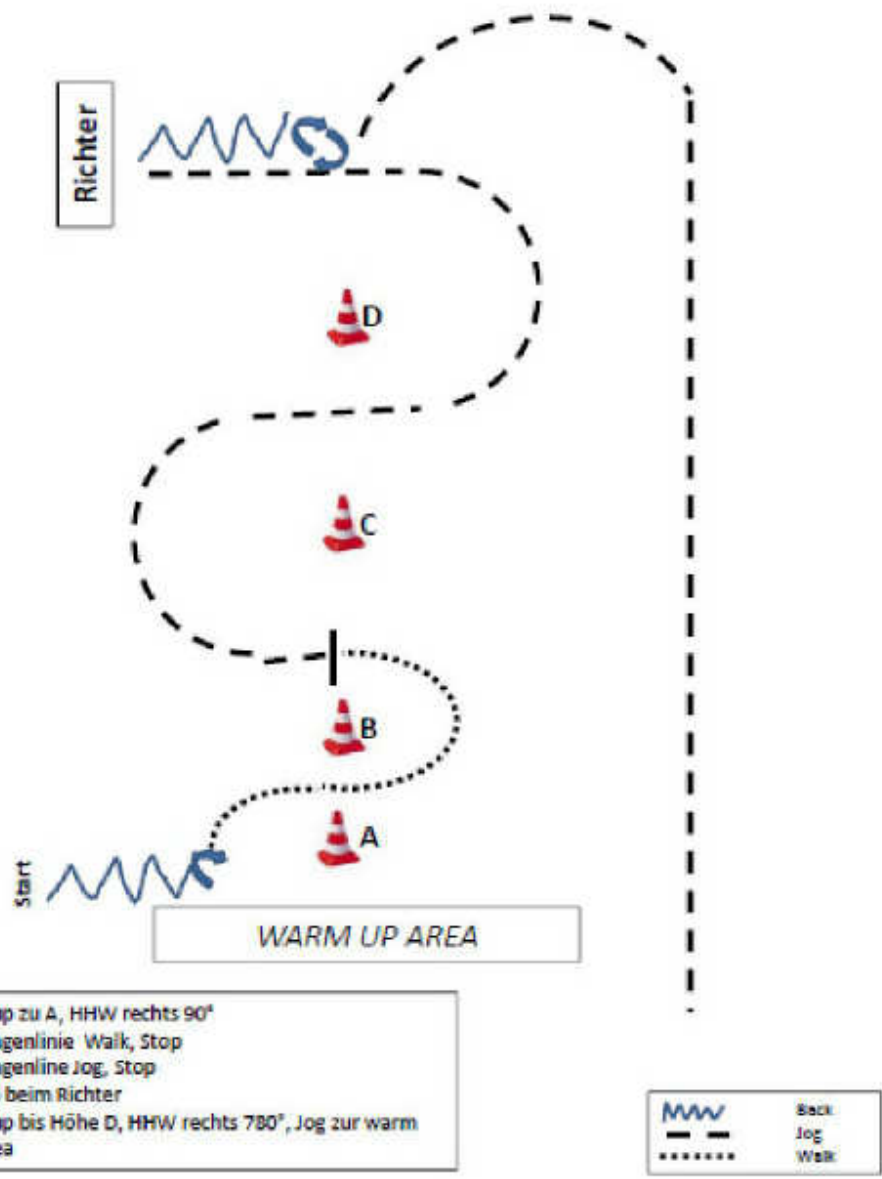
Richter



1. Aus dem Stand bei A Schlangenlinie Walk
2. Schlangenlinie Jog, D bis Richter Walk, Stop
3. Set up beim Richter
4. Back up bis Höhe D
5. HHW rechts 180°, Walk zur warm up Area

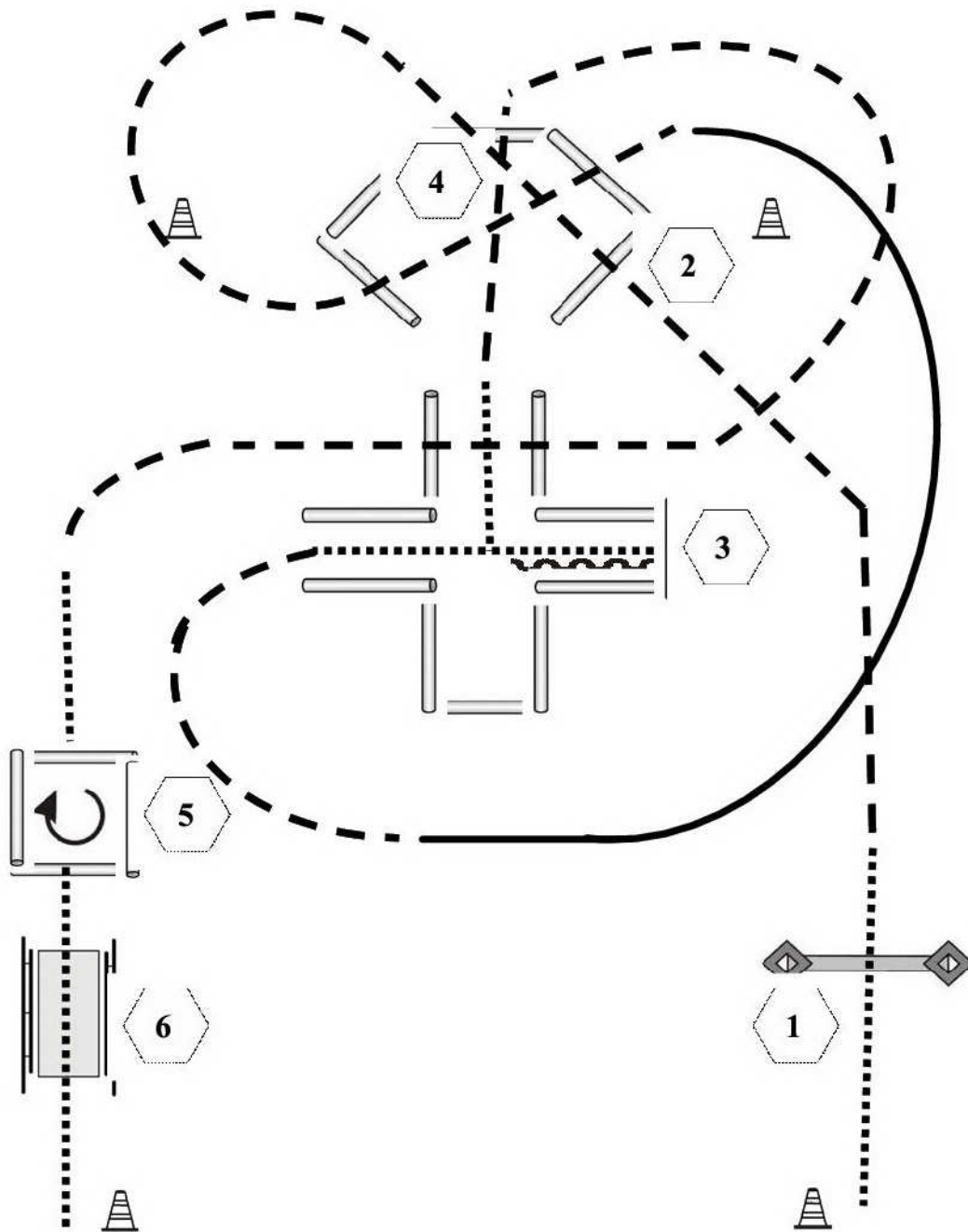
	Beck
	Jog
	Walk

C LK 1-3 SSH



LK 4/5 B TH

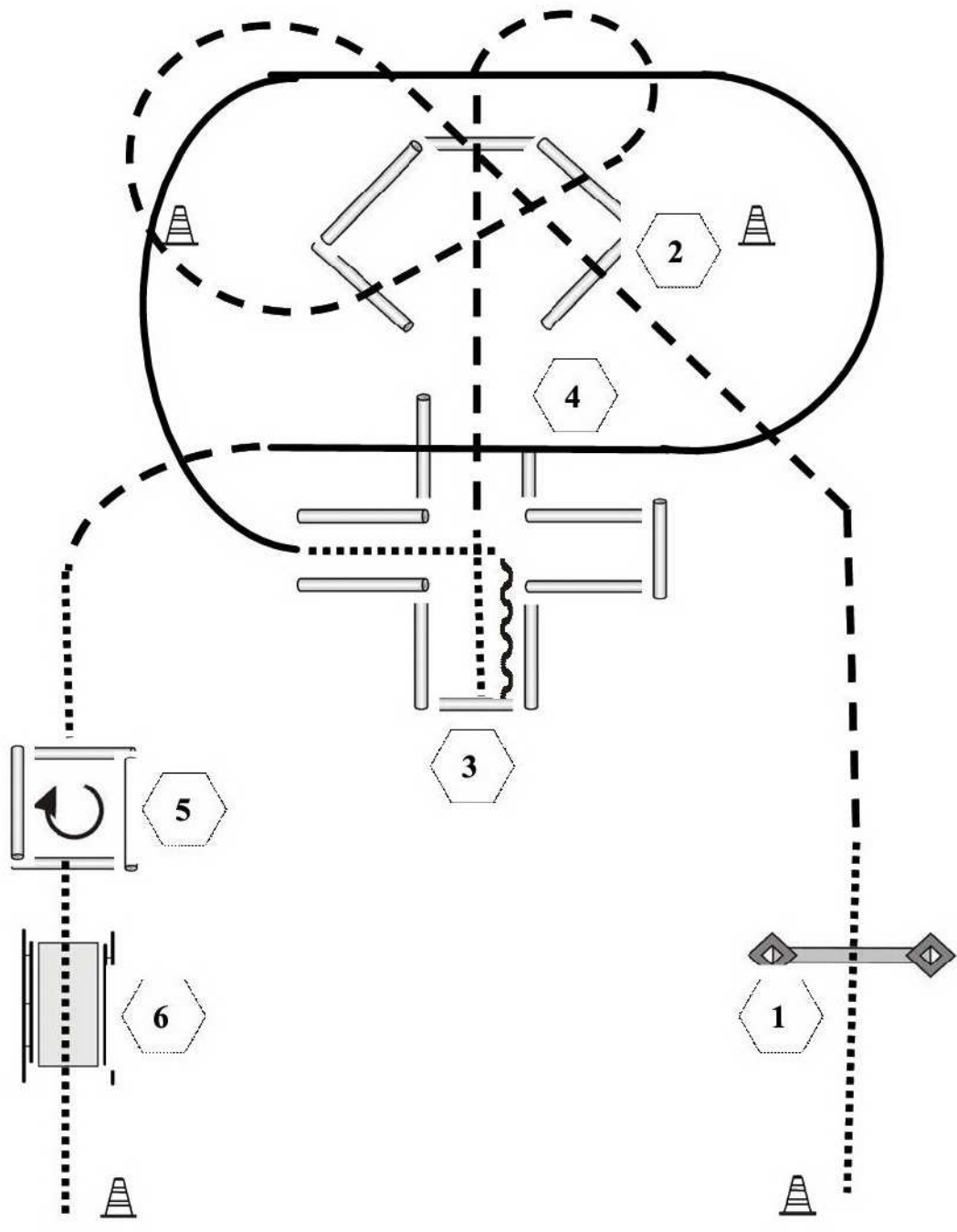
LK 5 A TH









1. Tor
2. Jog Over
3. Walk In, Back Up, Walk Out
4. Jog Over
5. Walk In, Box, 360° Drehung rechts, Walk Out
6. Brücke

- | | |
|--|----------|
| | Back Up |
| | Walk |
| | Jog |
| | Lope |
| | Wechsel |
| | Erhöhung |

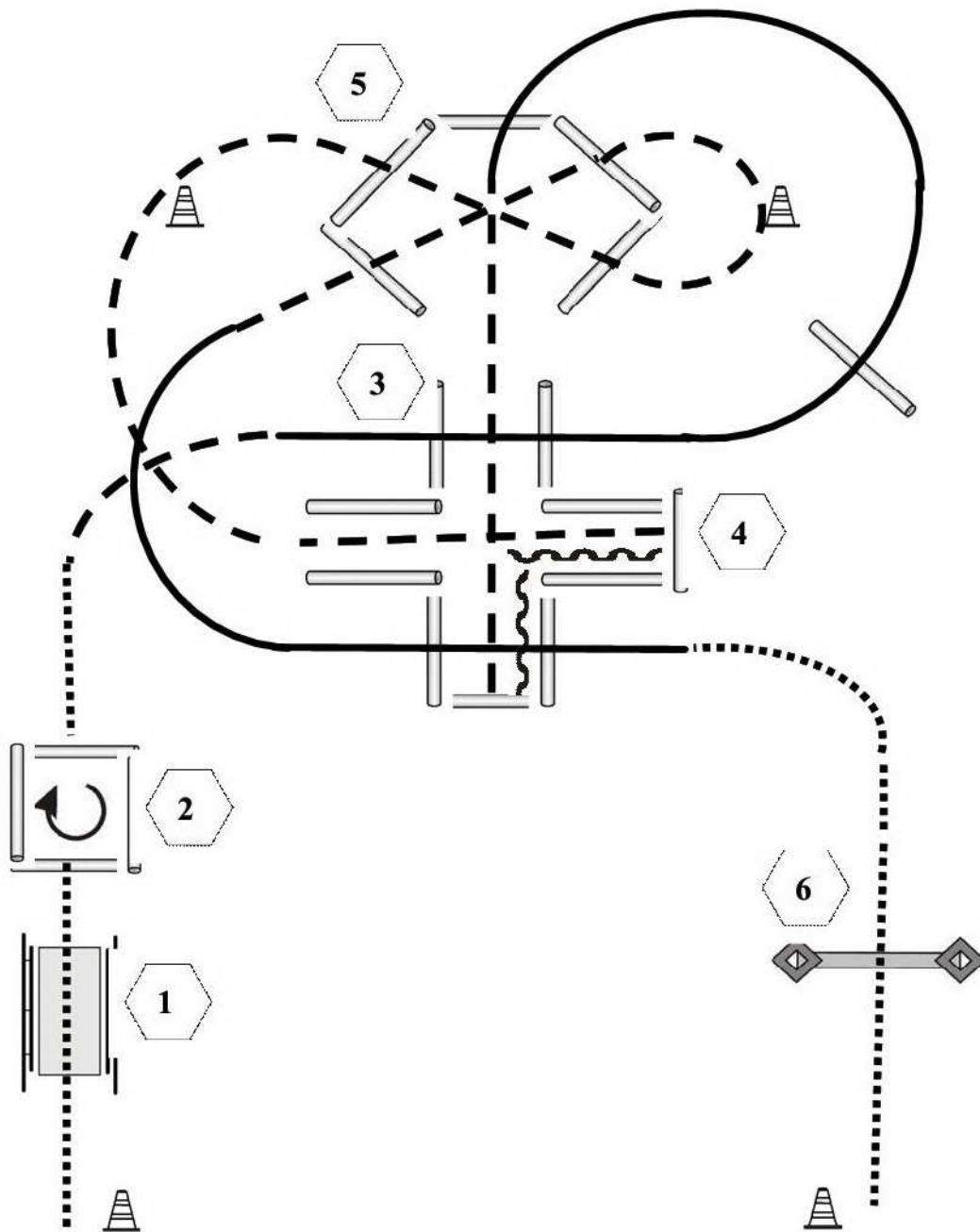
LK 4 A TH









1. Tor
2. Jog Over
3. Walk In, Back Up, Walk Out
4. Lope Over
5. Walk In, Box, 360° Drehung rechts, Walk Out
6. Brücke

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

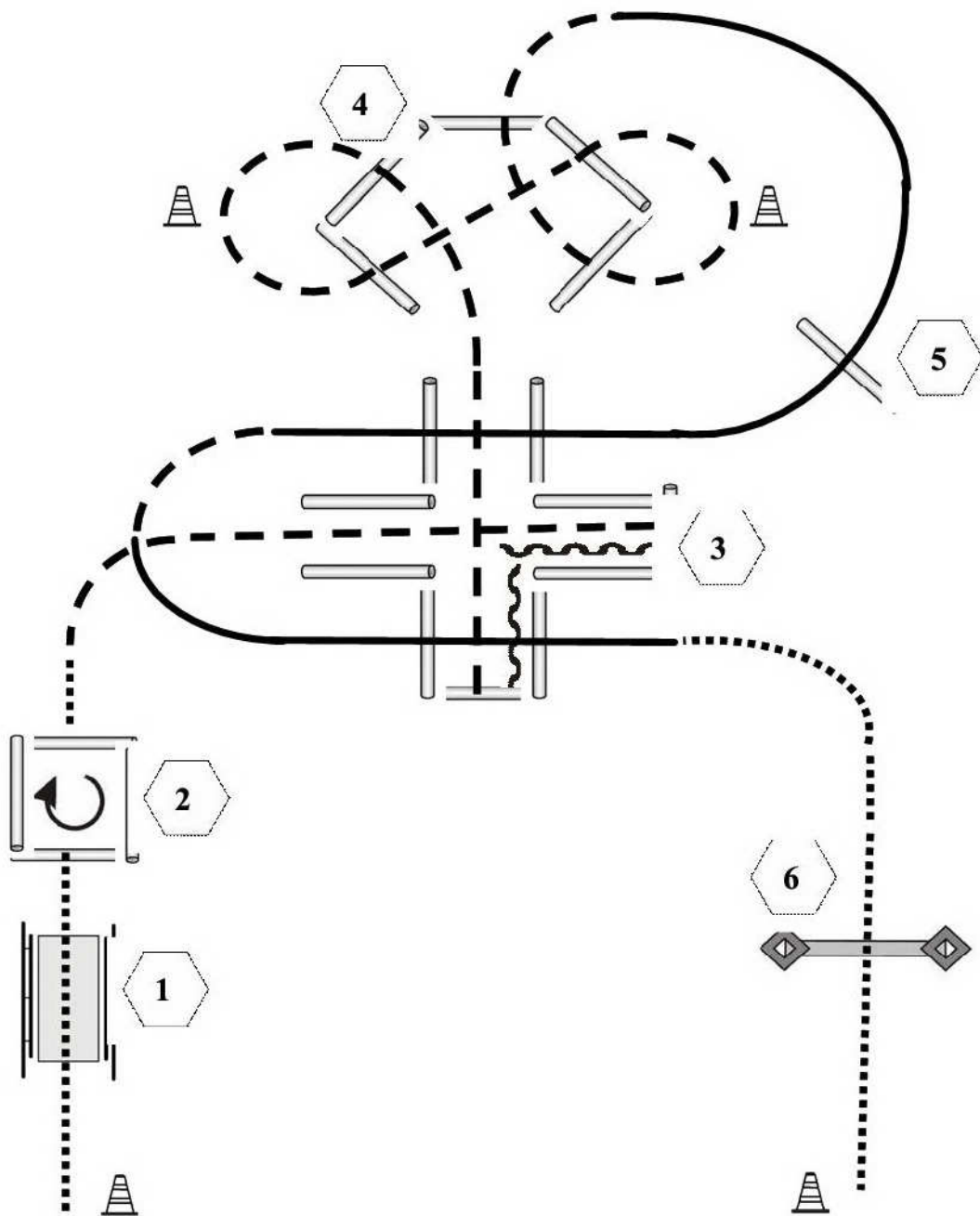
CLK 3 TH









1. Brücke.
2. Walk In, Box, 360° Drehung rechts, Walk Out
3. Lope Over
4. Jog In, Back Up, Jog Out
5. Jog Over, Lope Over
6. Tor

- | | |
|---|----------|
|  | Back Up |
|  | Walk |
|  | Jog |
|  | Lope |
|  | Wechsel |
|  | Erhöhung |

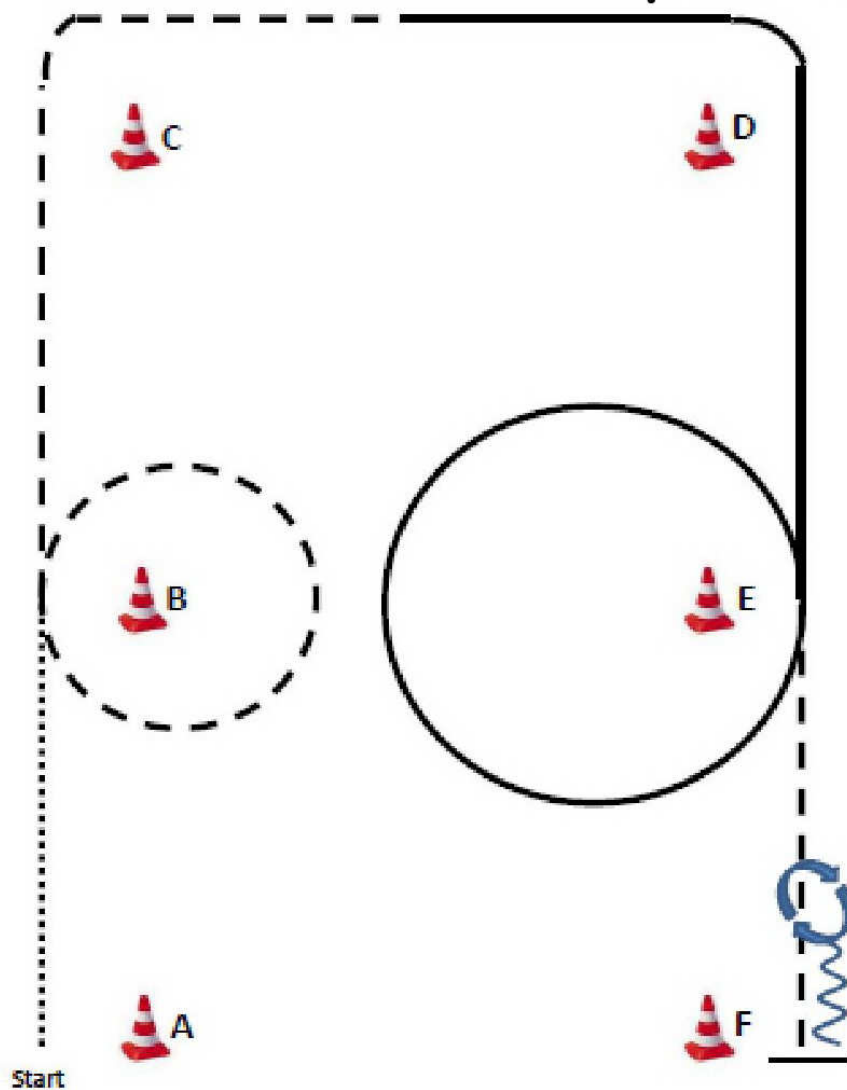
CLK 1/2 TH



1. Brücke.
2. Walk In, Box, 360° Drehung rechts, Walk Out
3. Jog In, Back Up, Jog Out.
4. Jog-Over
5. Lope Over, einf. Wechsel über Trab, Lope Over
6. Tor






	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

LK 4 A WHS



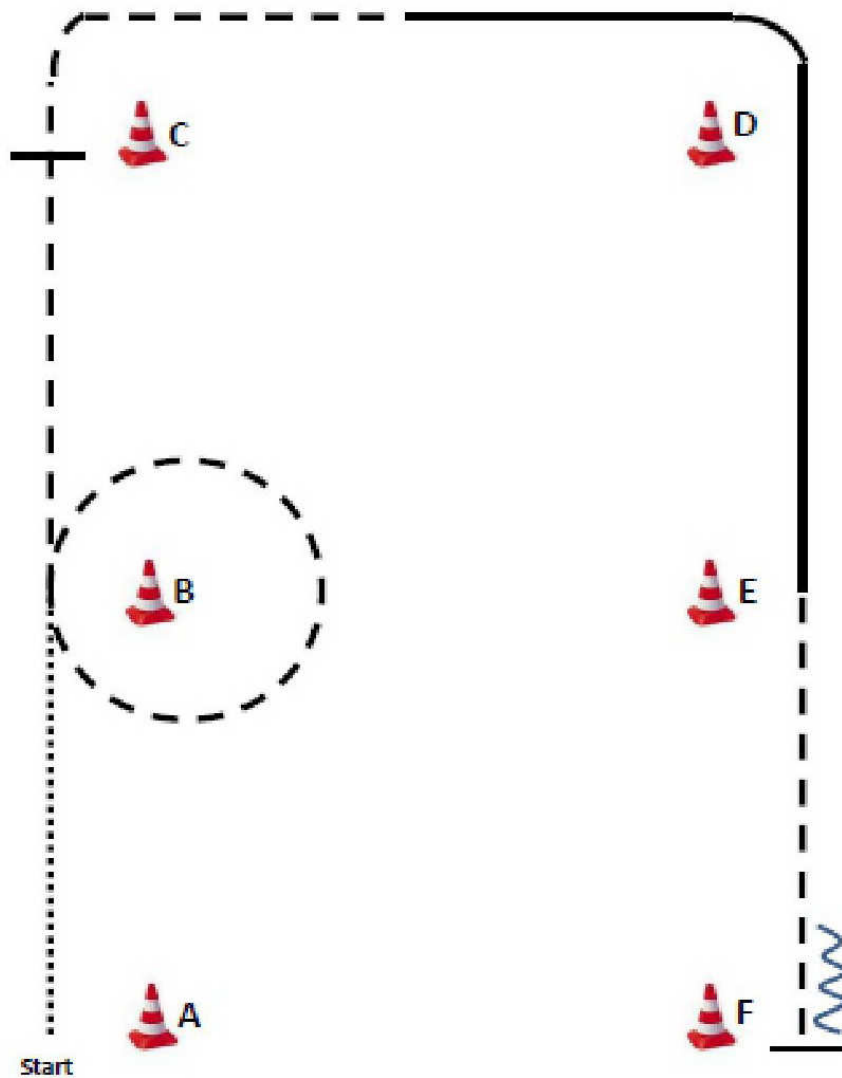
LINE UP / WARM UP AREA

1. Aus dem Stand A bis B Walk, Jog-volte um B, Jog,
 2. zwischen C und D Rechtsgalopp, große Rechts-Lope-Volte um E
 3. E bis F Jog, bei F Stop, mind. eine Pferdelänge rückwärts, HHW 360° rechts oder links
- Im Walk zum Line up/warm up

	Beck
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

LK 5 A WHS

LK 4/5 B WHS

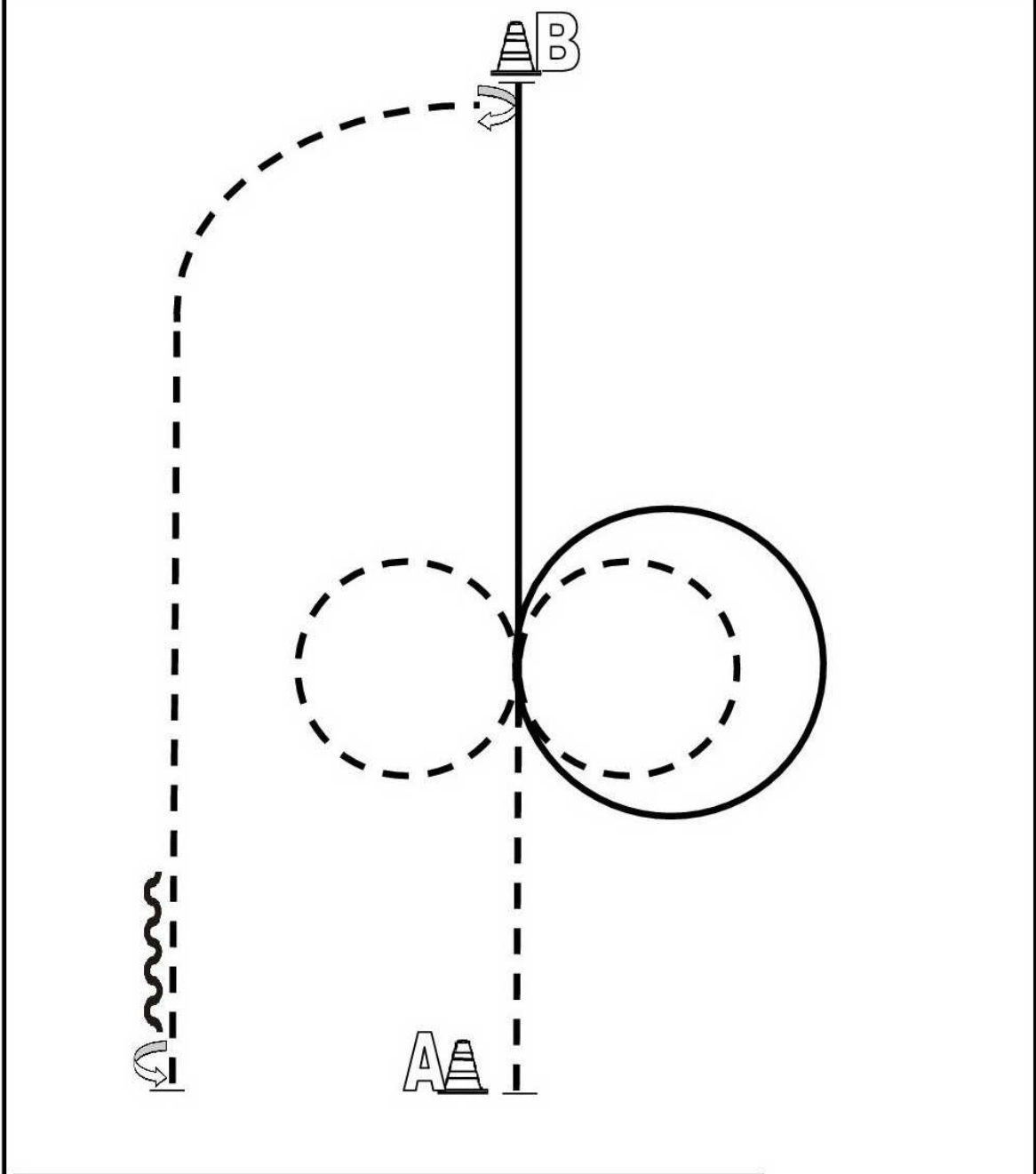


LINE UP / WARM UP AREA



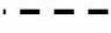



1. Aus dem Stand A bis B Walk, Jog-Volte um B, Jog,
2. Jog bis C, Stop, weiter im Jog, zwischen C und D Rechtsgalopp
3. E bis F Jog, bei F Stop, mind. eine Pferdelänge rückwärts, Im Walk zum Line up/warm up

	Beck
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

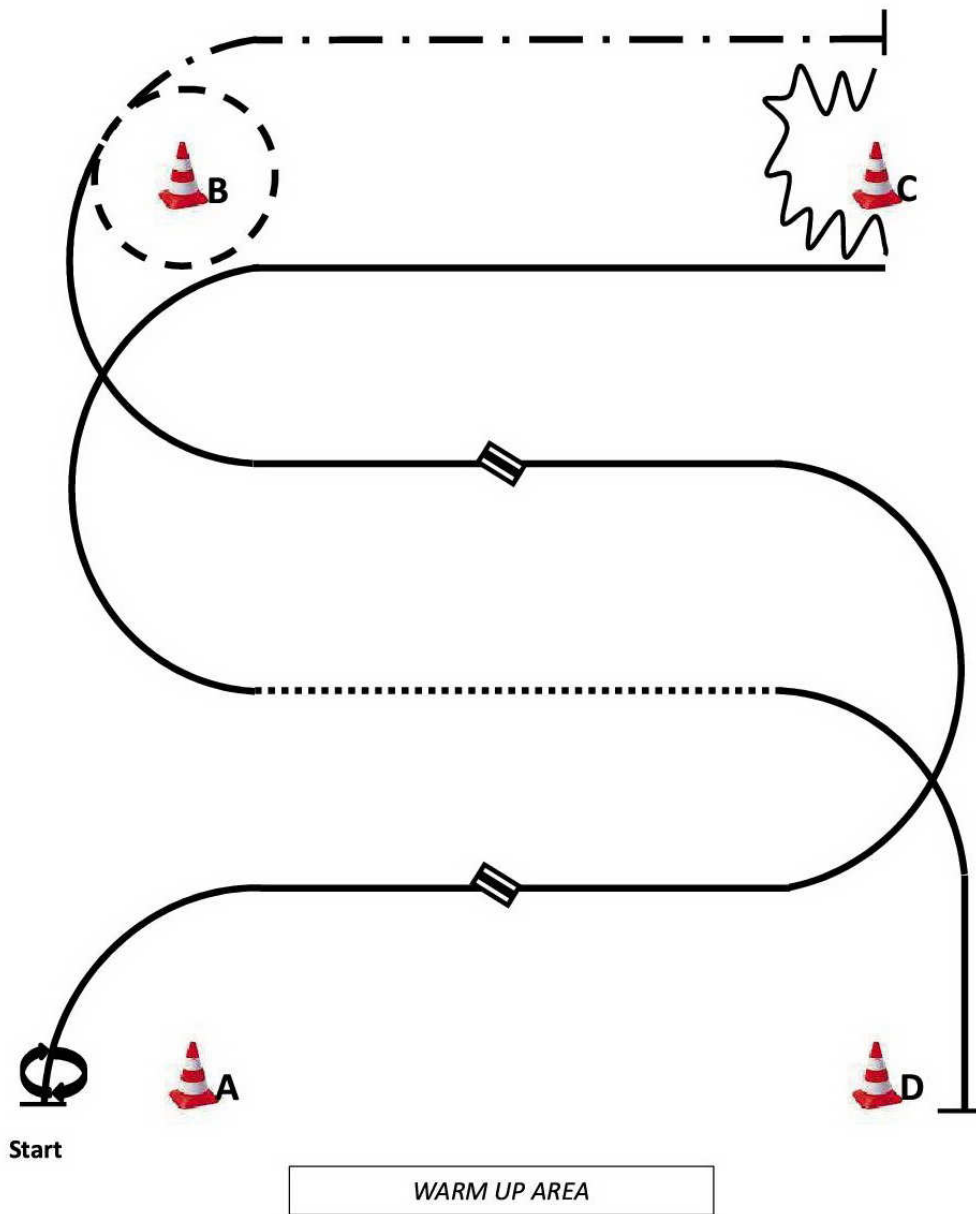
CLK 3 WHS









Beginnend bei A im Jog
 Jog Mitte der Bahn
 Jog-Volte rechts, Jog-Volte links,
 Lope rechts, Lope-Volte rechts
 Lope bis B, anhalten
 270° HHW rechts
 Jog bis Höhe A, anhalten
 360° HHW links
 Back Up

- | | |
|---|----------|
|  | Back Up |
|  | Walk |
|  | Jog |
|  | Lope |
|  | Wechsel |
|  | Erhöhung |

C LK 1/2 WHS



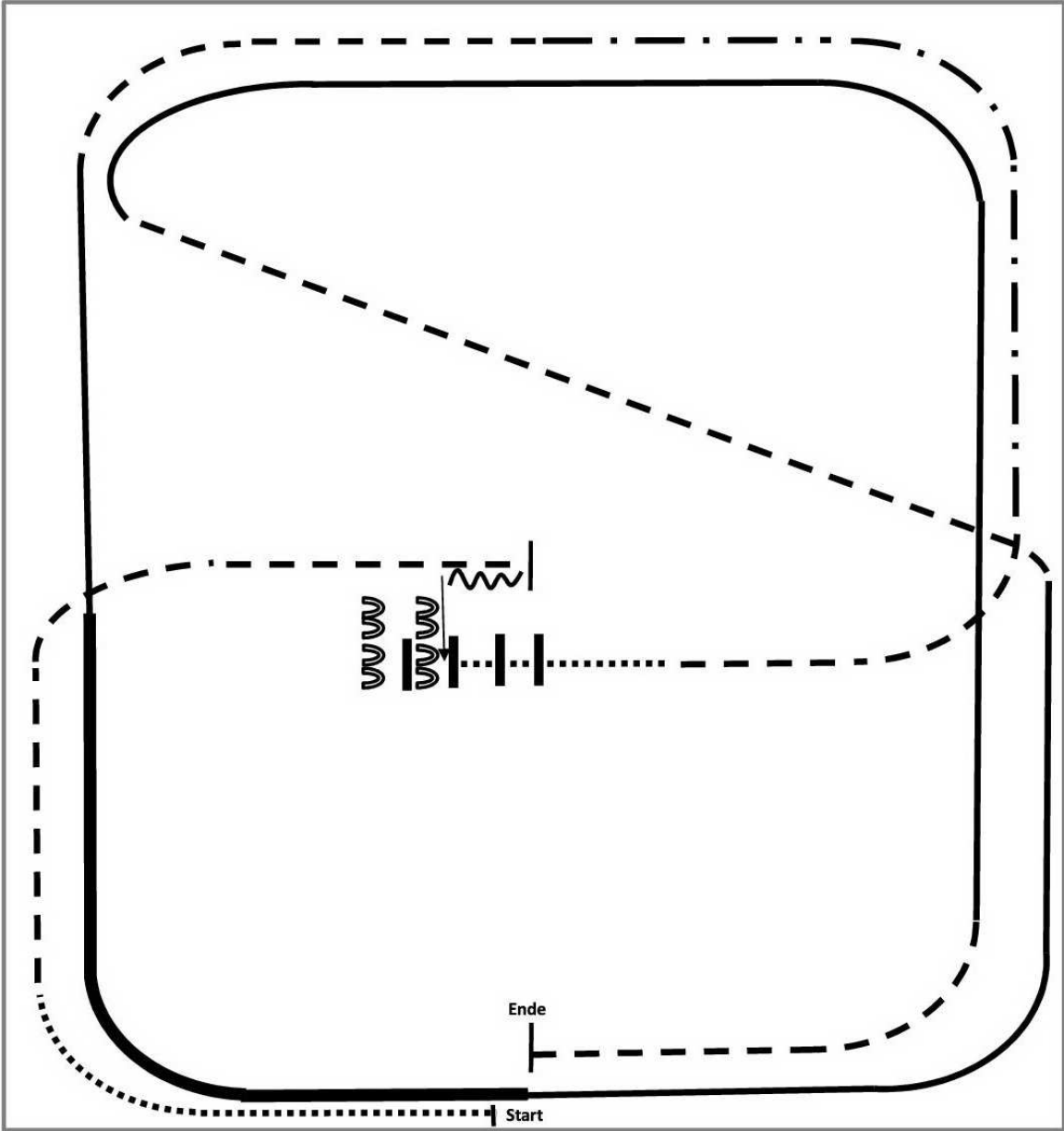
1. Be ready at A, 360° turn (opt. r/l), right lope, lead change , left lope, lead change , right lope
 2. Jog around B, ext. jog to C, stop, back around C.
 3. Right lope, walk, left lope, stop.
- Walk to warm up area.

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk
	Lead change flying/simple

LK 4 A RR

LK 5 A RR

LK 4/5 B RR



- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Stop, Back
- 4.Sidepass right ½ way
- 5.Walk over
- 6.Trot
- 7.Ext. Trot, Trot

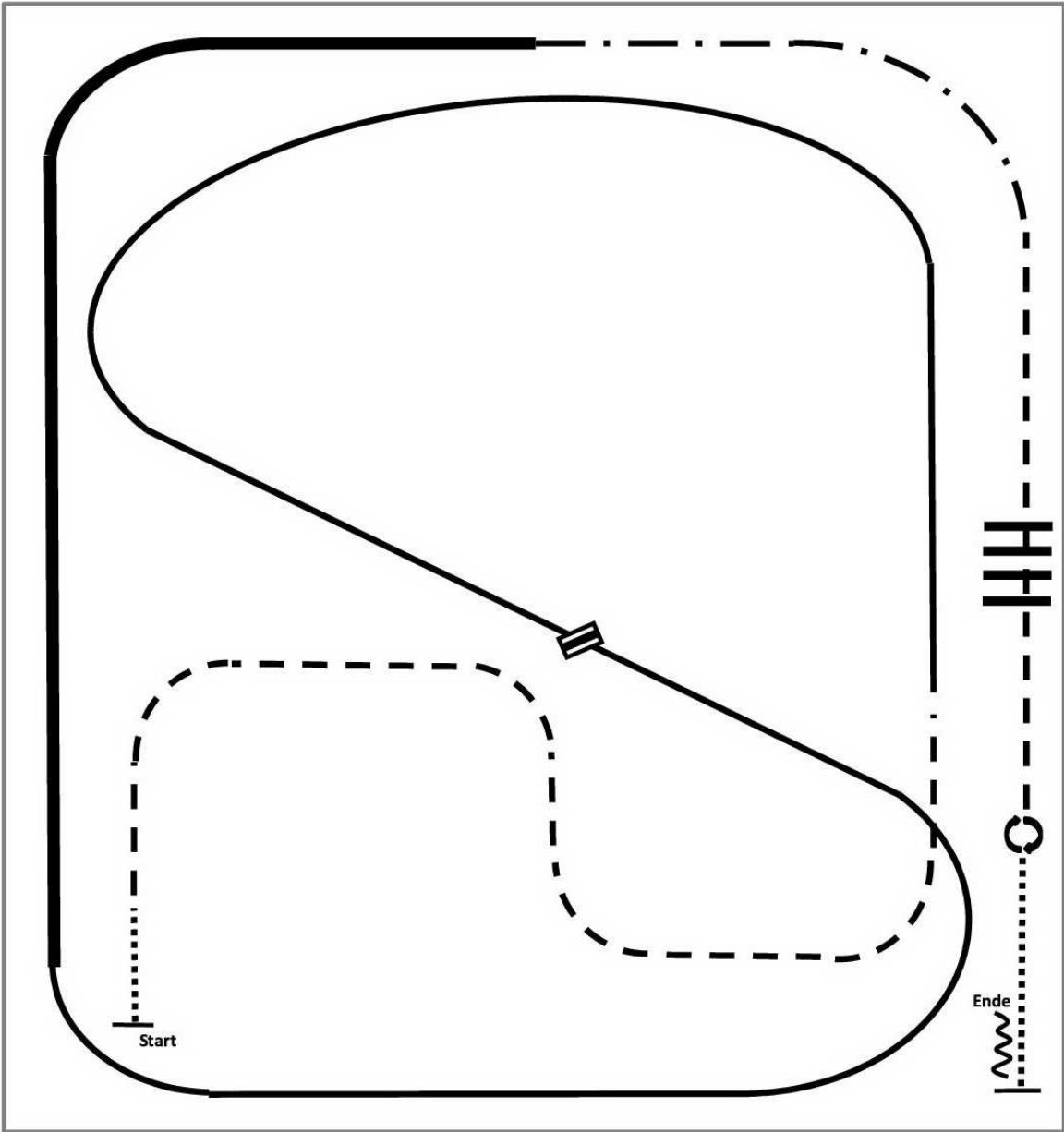
- 8.Lope left lead
- 9.Ext. Lope left lead
- 10.Lope left lead
- 11.Trot
- 12.Lope right lead
- 13.Jog, Stop

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

C LK 1/2 RR

C LK 3 RR

LK 3 RR



- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Lope left lead
- 4.Change leads
- 5.Lope right lead
- 6.Ext. Lope right lead
- 7.Ext. Trot

- 8.Trot
- 9.Trot over
- 10.Stop, Turn 360° each direction (either way first)
- 11.Walk, Stop, Back

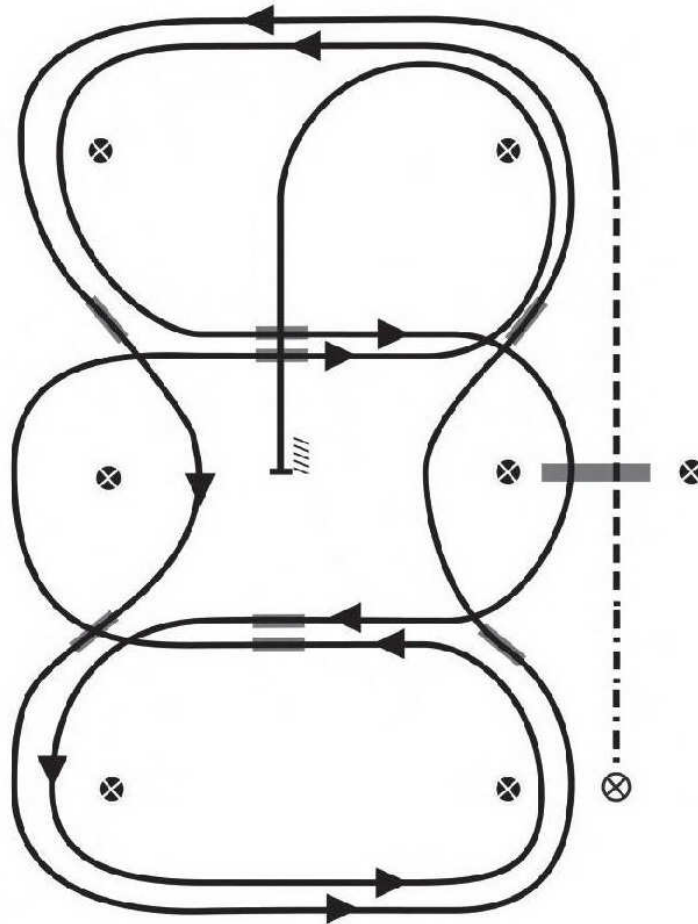
	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

C LK 1-3 WR

LK 1-3 WR

Q LK 2/1 WR

§7606 Western Riding-Pattern 5 (empfohlen für kleine Reithallen)

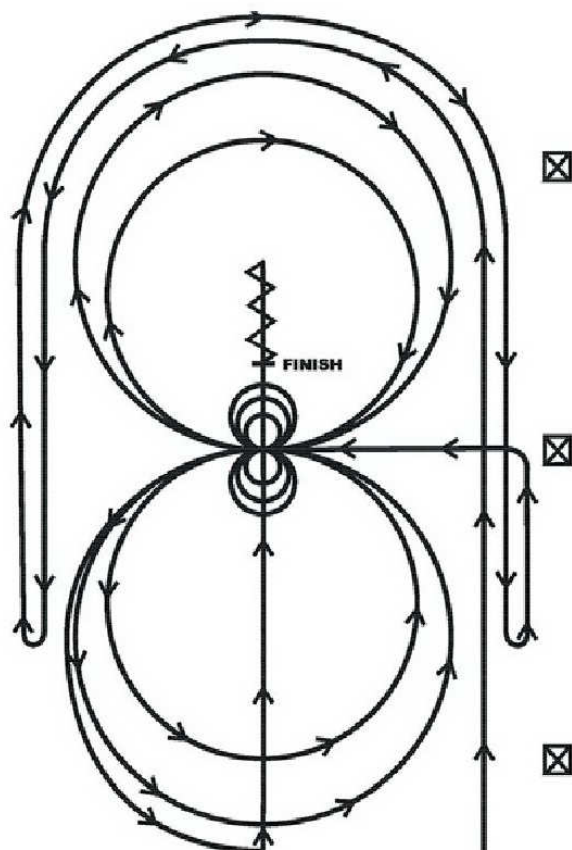


- 1) Walk, Übergang zum Jog zwischen den ersten beiden Pylonen
Jog über die Stange
- 2) Vor dritten Pylone Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 4) 2. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 5) 3. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 6) 4. Galoppwechsel zwischen den Pylonen
- 7) 5. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 8) Galopp über die Stange
- 9) 6. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 10) 7. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 11) 8. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 12) Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie,
Stop auf Höhe der Pylone und rückwärtsrichten mind. 3 m

Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

LK 4 RN

§ 7841 Reining-Pattern 13 (nur für LK 4)



Die Prüfung beginnt aus dem Stand.

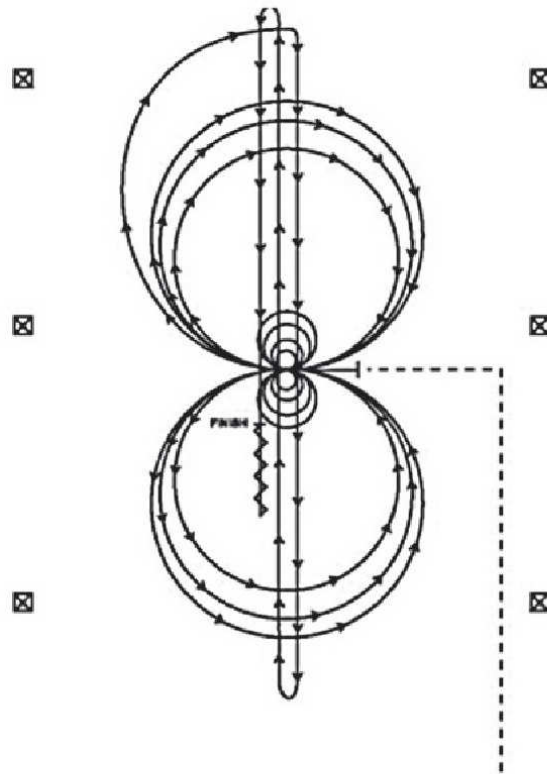
- 1) Mind. 6 m von der Bande entfernt auf der rechten Seite stehend, beginnend im Galopp die Bahn entlang, am Ende der Bahn einen halben Zirkel nach links und weiter entlang der gegenüberliegenden Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker, Rollback nach rechts.
- 2) Weiter im Galopp auf der linken Seite der Bahn entlang, einen halben Zirkel am Ende der Bahn und auf der gegenüberliegenden Seite Run Down bis hinter den Mittelmarker. Rollback nach links. Weiter im Galopp an der rechten Seite entlang bis zum Mittelmarker, abbiegen nach links zum Mittelpunkt der Bahn.
- 3) Zwei Zirkel nach links, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 4) 3 vollständige Spins nach links – verharren.
- 5) Zwei vollständige Zirkel nach rechts, der erste Zirkel groß und schnell, der zweite Zirkel klein und langsam. Stop am Mittelpunkt der Bahn.
- 6) 3 vollständige Spins nach rechts – verharren.
- 7) Nun folgt ein großer schneller Zirkel nach links, der jedoch nicht geschlossen wird. In der Mitte der kurzen Seite abwenden, Galopp über die Mittellinie der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Stop.
- 8) Rückwärtsrichten von mind. 3 m – verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

C LK 3 RN

C LK 1/2 RN

§ 7835 Reining-Pattern 11



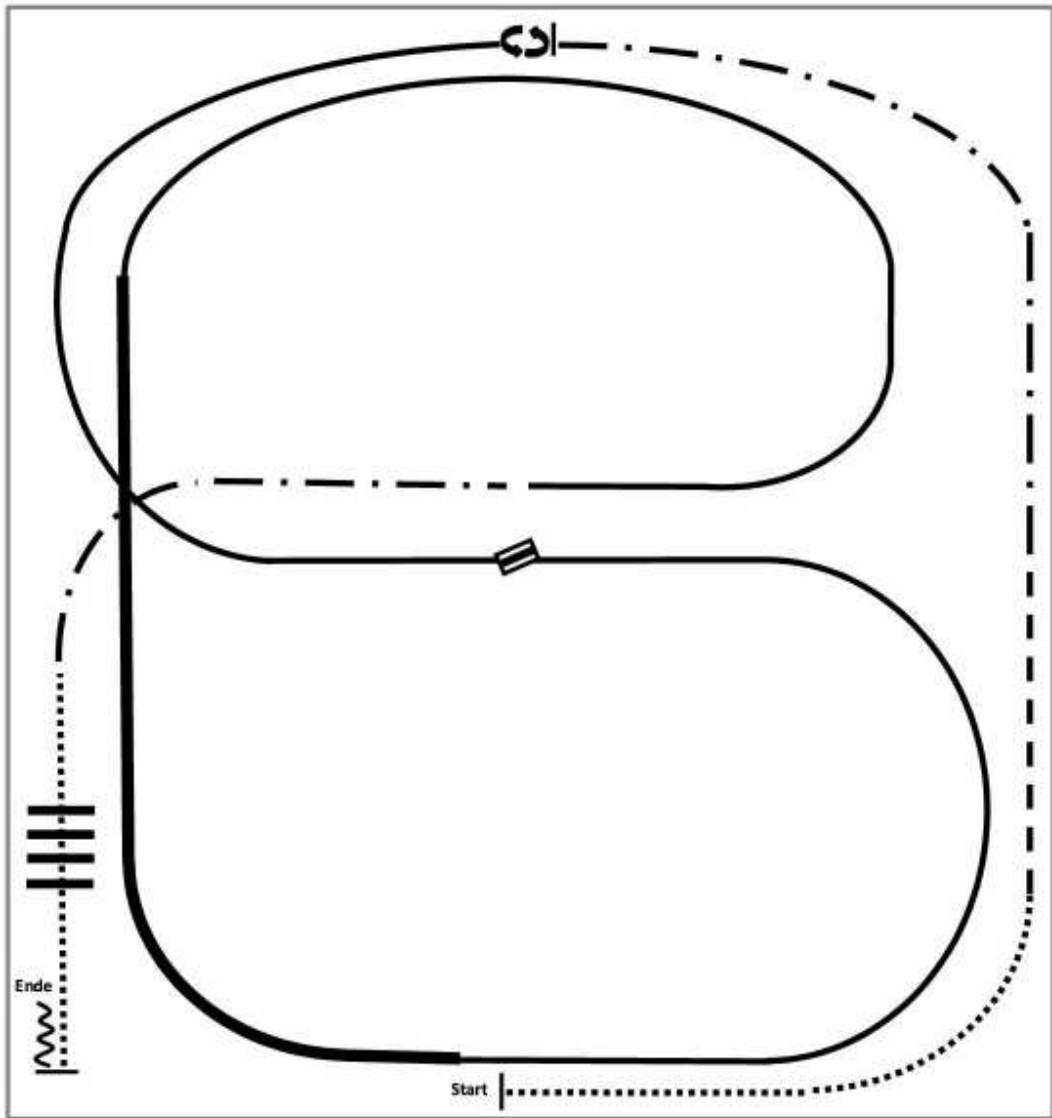
Die Pferde müssen im Trab zum Mittelpunkt der Arena gehen. Sie müssen vor Beginn des Patterns in der Mitte der Bahn, mit Blickrichtung auf die linke Bande stehen bleiben oder Schritt gehen.

- 1) Vier Spins nach links; Verharren
- 2) Vier Spins nach rechts; Verharren
- 3) Drei vollständige Zirkel nach rechts, der erste klein und langsam, die nächsten beiden groß und schnell; Galoppwechsel in der Mitte der Bahn
- 4) Drei vollständige Zirkel nach links, der erste klein und langsam, die nächsten beiden groß und schnell; Galoppwechsel in der Mitte der Bahn
- 5) Weiter mit einem großen schnellen Zirkel nach rechts, der nicht geschlossen wird; Rund Down durch die Mitte der Arena bis hinter den Endmarker, Rollback nach rechts - kein Verharren
- 6) Schneller Galopp durch die Mitte der Arena zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker, Rollback nach links - kein Verharren
- 7) Schneller Galopp durch die Mitte der Arena bis hinter den Mittelmarker; Sliding Stop und rückwärtsrichten zur Mitte der Arena oder zumindest 3 m Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

LK 1 jun RR

Q LK 2/1 jun RR



- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Ext. Trot, Stop
- 4.Turn left 360°
- 5.Lope left lead
- 6.Change leads
- 7.Lope right lead

- 8.Ext. Lope right lead
- 9.Lope right lead
- 10.Ext. Trot
- 11.Walk over
- 12.Stop, Back

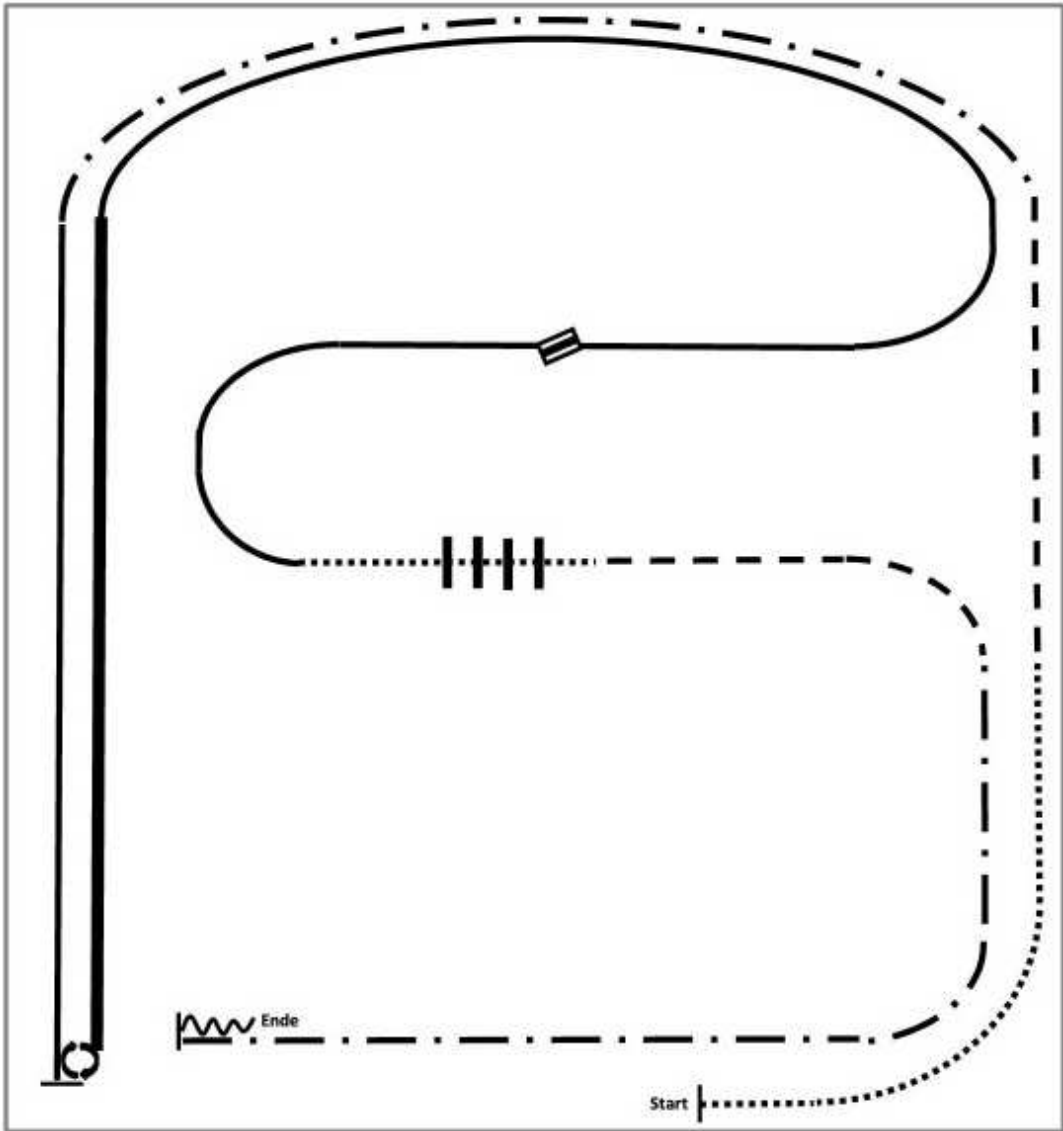
	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

LK 1 jun RR

Q LK 2/1 jun RR

LK 1/2 RR

Q LK 2/1 RR



1. Walk
2. Trot
3. Ext. Trot
4. Lope left lead
5. Stop, turn right 540°
6. Ext. Lope right lead
7. Lope right lead

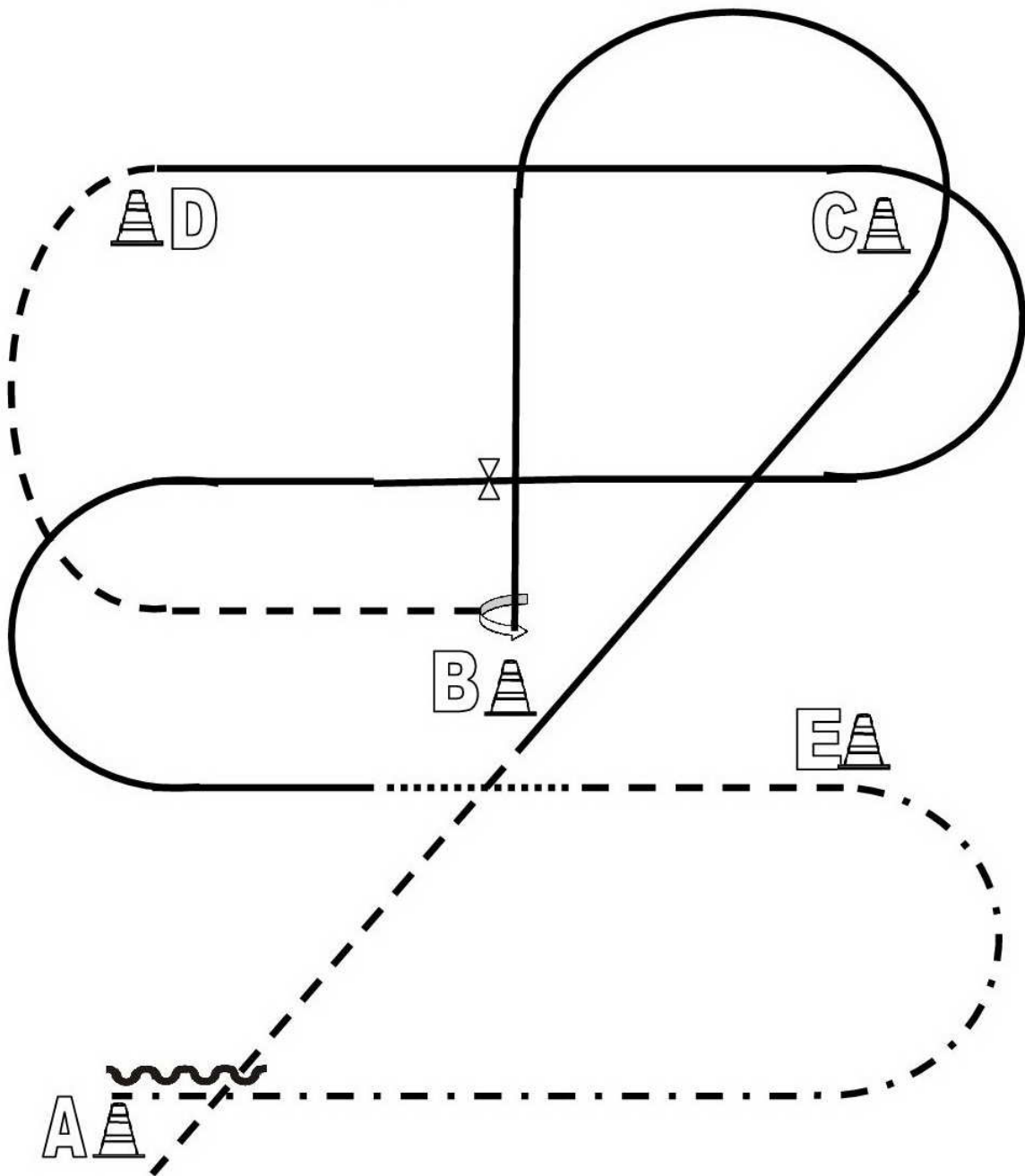
8. Change leads. Lope left lead
9. Walk
10. Walk over
11. Trot
12. Ext. Trot
13. Stop, Back

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple






LK 1 A WHS

LK 2 A WHS

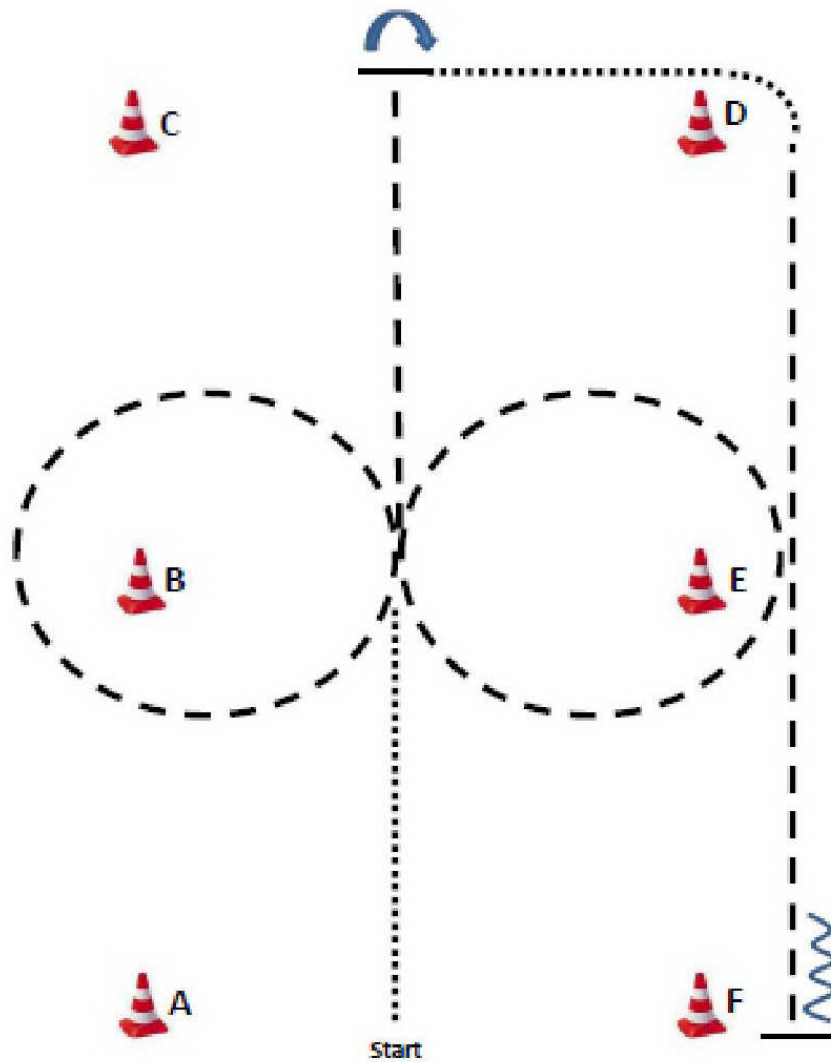
Q LK 2/1 WHS



1. Beginnend aus dem Stand bei A im Jog zu B
 Von B nach C Lope links, um C und weiter zu B, Stop
 Stop, 270° HHW links
2. Jog bis D
 Bei D Lope rechts, Höhe B einfacher oder fliegender Wechsel
 Lope Links bis kurz vor B, durchparieren zum Walk
3. Jog bis E
 Von E nach A extended Jog, Bei A Stop
 Mind. 1 Pferdelänge Rückwärts richten
 Im Walk zurück ins Line Up

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

WT WHS



LINE UP / WARM UP AREA

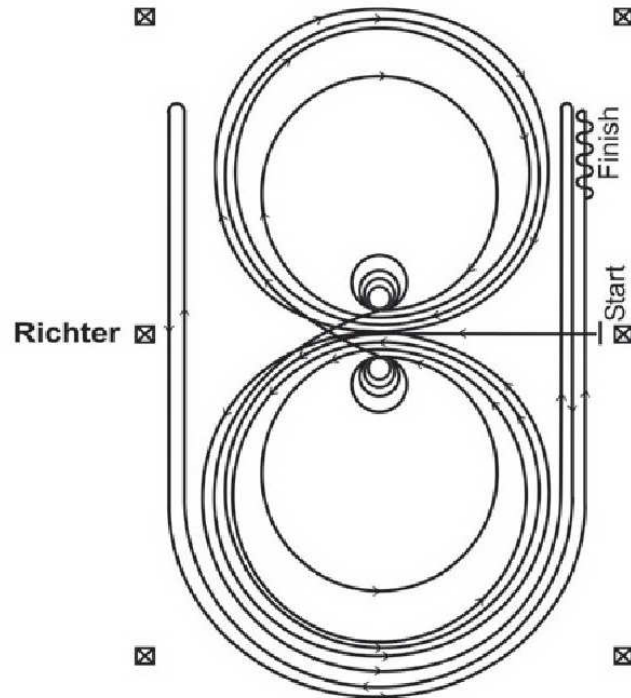
1. Aus dem Stand zw. A und F Walk, zwischen B und F Jog-Volte nach links
 2. Zwischen B und E Jog-Volte nach rechts, weiter im Jog, zwischen C und D Stop, HHW 90° rechts
 3. Walk um D, D bis F Jog, bei F Stop, mindestens eine Pferdelänge rückwärts
- Im Walk zum Line up/warm up

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

JUPF RN

§ 7907 Jungferdeprüfung Reining (JUPF RN)

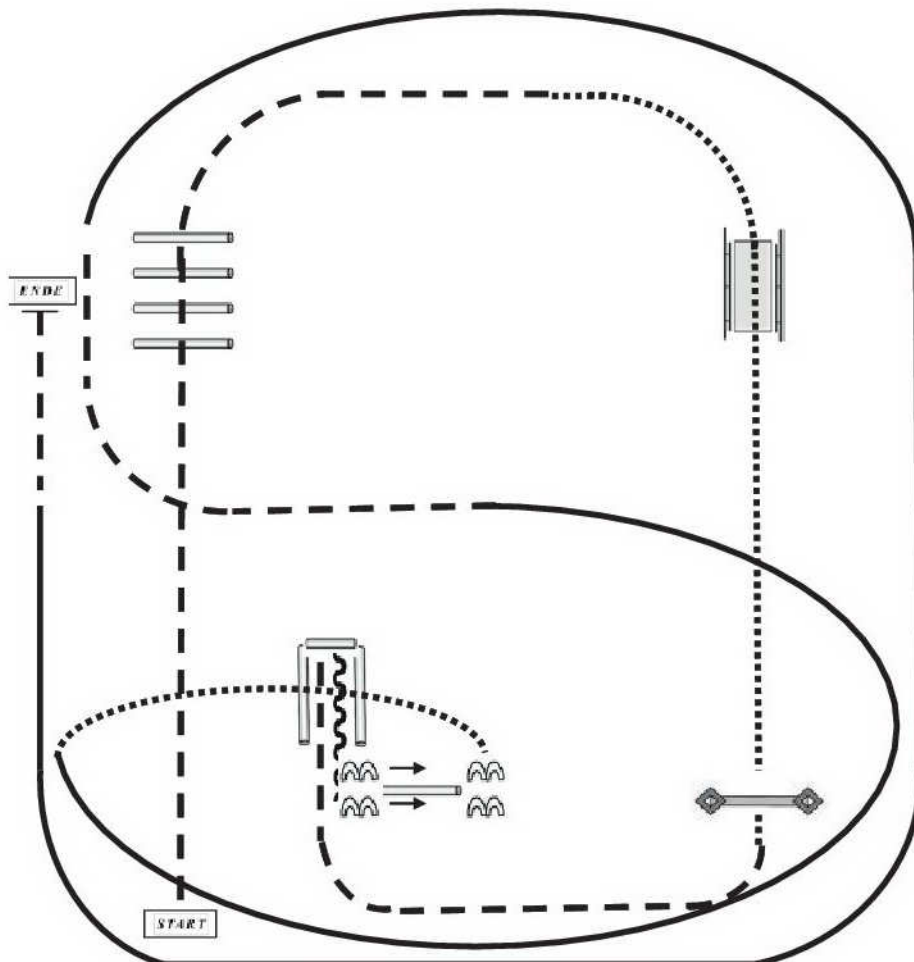
1. JUPF Reining-Pattern 1



Im Trab (ca. 20 m) zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Walk oder aus dem Halten. Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

1. Beginnend im Linksgalopp, 3 vollständige Zirkel nach links, die beiden ersten Zirkel groß und angemessen schnell, der 3. Zirkel klein und angemessen langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn
2. Volle 4 Spins nach links – verharren
3. Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, die beiden ersten Zirkel groß und angemessen schnell, der 3. Zirkel klein und angemessen langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn
4. Volle 4 Spins nach rechts – verharren
5. Beginnend im Linksgalopp mit einem großen, angemessen schnellen Zirkel nach links, einfacher oder fliegender Lopewechsel im Mittelpunkt der Bahn – weiter mit einem großen, angemessen schnellen Zirkel nach rechts, einfacher oder fliegender Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
6. Weiter mit einem großen, angemessen schnellen Zirkel auf der linken Hand, der nicht geschlossen wird – Lope entlang der rechten Seite bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
7. Weiter auf dem vorherigen Zirkel – nun auf der rechten Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der linken Seite bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
8. Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun wieder auf der linken Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der rechten Seite bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – mind. 6 m von der Bande entfernt – Rückwärts richten von mind. 3 m. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

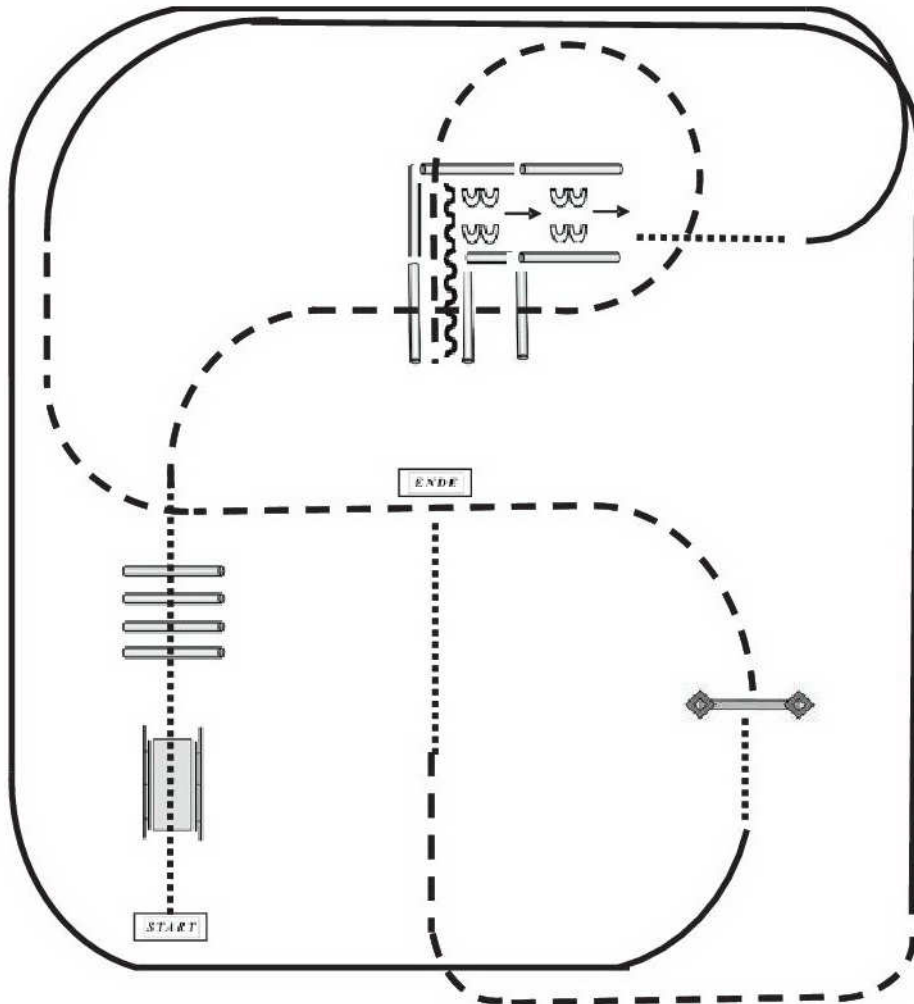
2. JUPF Trail Pattern 2 (4-jährig)



- 1) Trab über die Stangen (Abstand 1m)
- 2) Bei A Übergang zum Schritt und über die Brücke
- 3) Weiter im Schritt zum Tor
- 4) Antraben, Trab in die Sackgasse (Breite 1,20m), rückwärts raus und seitwärts rechts über die Stange (Abstand zur Sackgasse 1m) , im Schritt über die Sackgasse
- 5) Auf dem Hufschlag zum Zirkelpunkt, dann Linksgalopp und bei C auf den Zirkel geritten bei X Übergang in den Trab und aus dem Zirkel wechseln, beim Zirkelpunkt Rechtsgalopp und ganze Bahn, auf Höhe des Richters in den Trab, am Zirkelpunkt anhalten

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

3. JUPF Trail Pattern 3 (5-jährig)



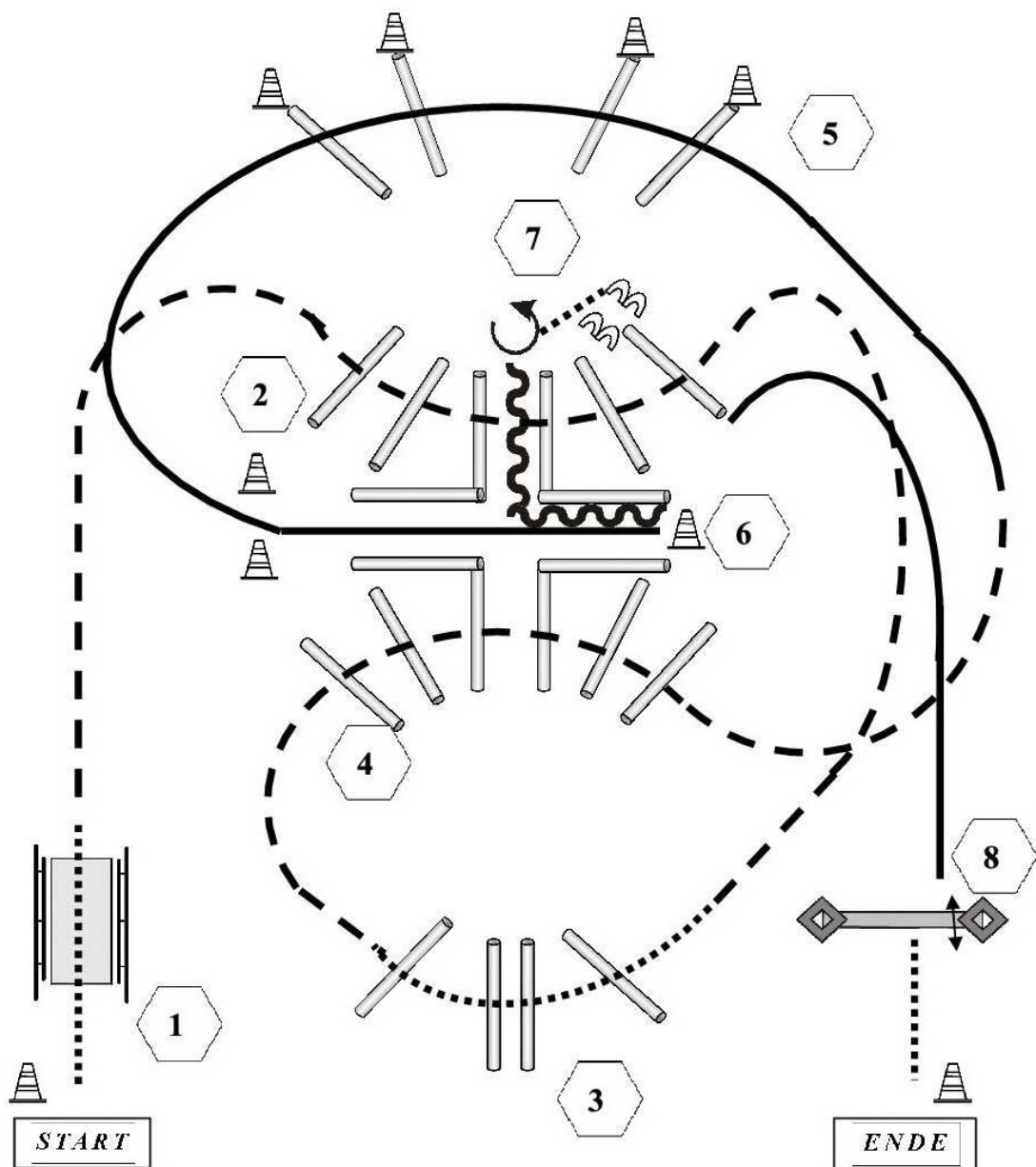
- 1) Schritt über die Brücke und über die 4 Stangen (Abstand 60 cm)
- 2) Antraben und über die 3 Stangen (Abstand 1m), Volte links und ins Stangen L traben, Anhalten, rückwärts dann Sidepass (Abstand 2m) links
- 3) Schritt zum Hufschlag und dann links angaloppieren, ganze Bahn bis vor das Tor Schritt zum Tor
- 4) Tor (Seiltor mit Stange auf dem Boden)
- 5) Trab über X nach rechts zum Zirkelpunkt, dann rechts angaloppieren, ganze Bahn, vor der Ecke Übergang Trab, auf die Mittellinie abwenden, auf Höhe der Brücke Übergang Schritt, Schritt bis X, anhalten

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

LK 1 A sen TH

LK 2 TH

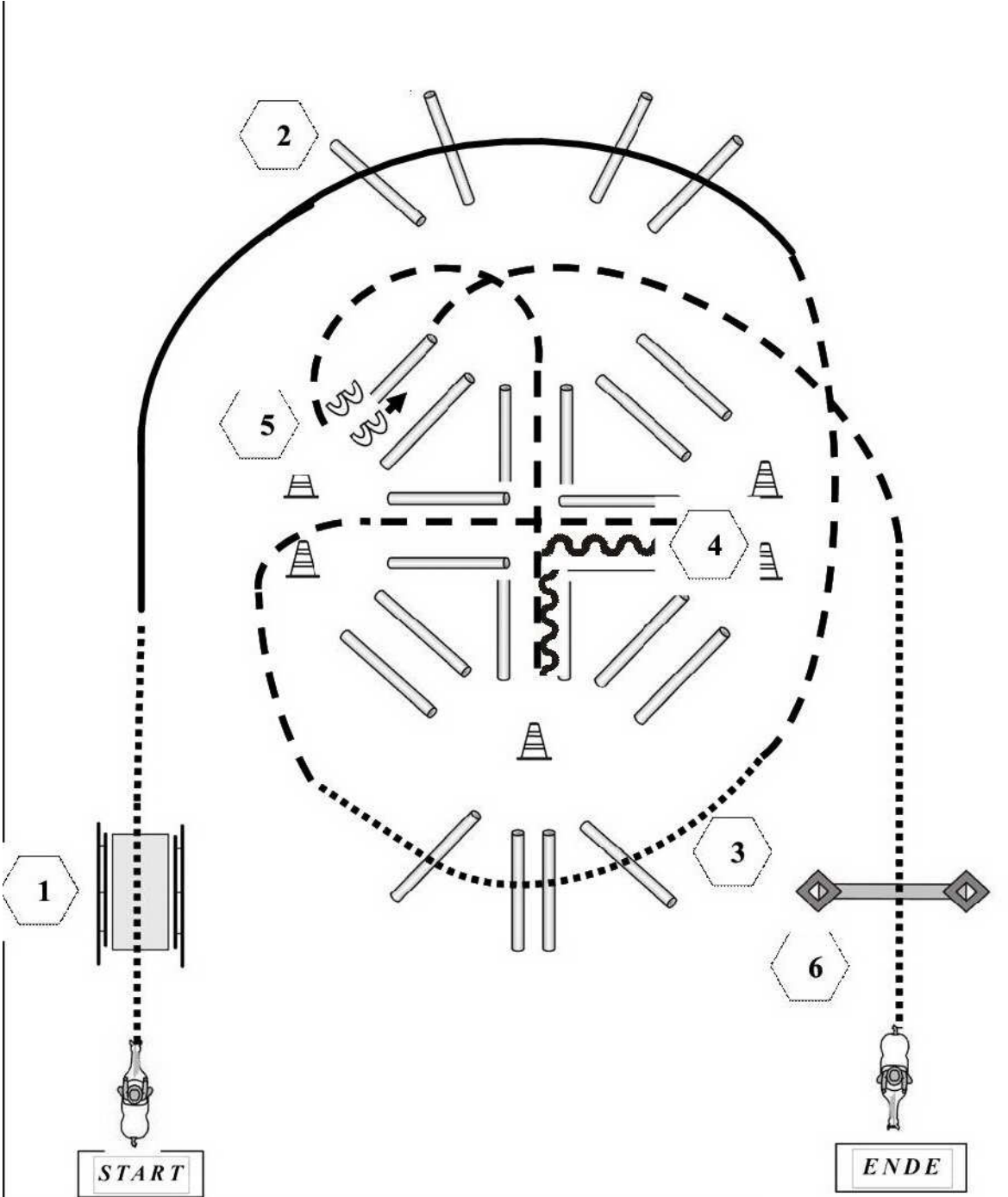
Q LK 2/1 A sen TH







1. Brücke
2. Jog Over
3. Walk Over
4. Jog Over
5. Lope Over
6. Lope In, Back Up, 90° HHW links
7. Sidepass rechts
8. Tor

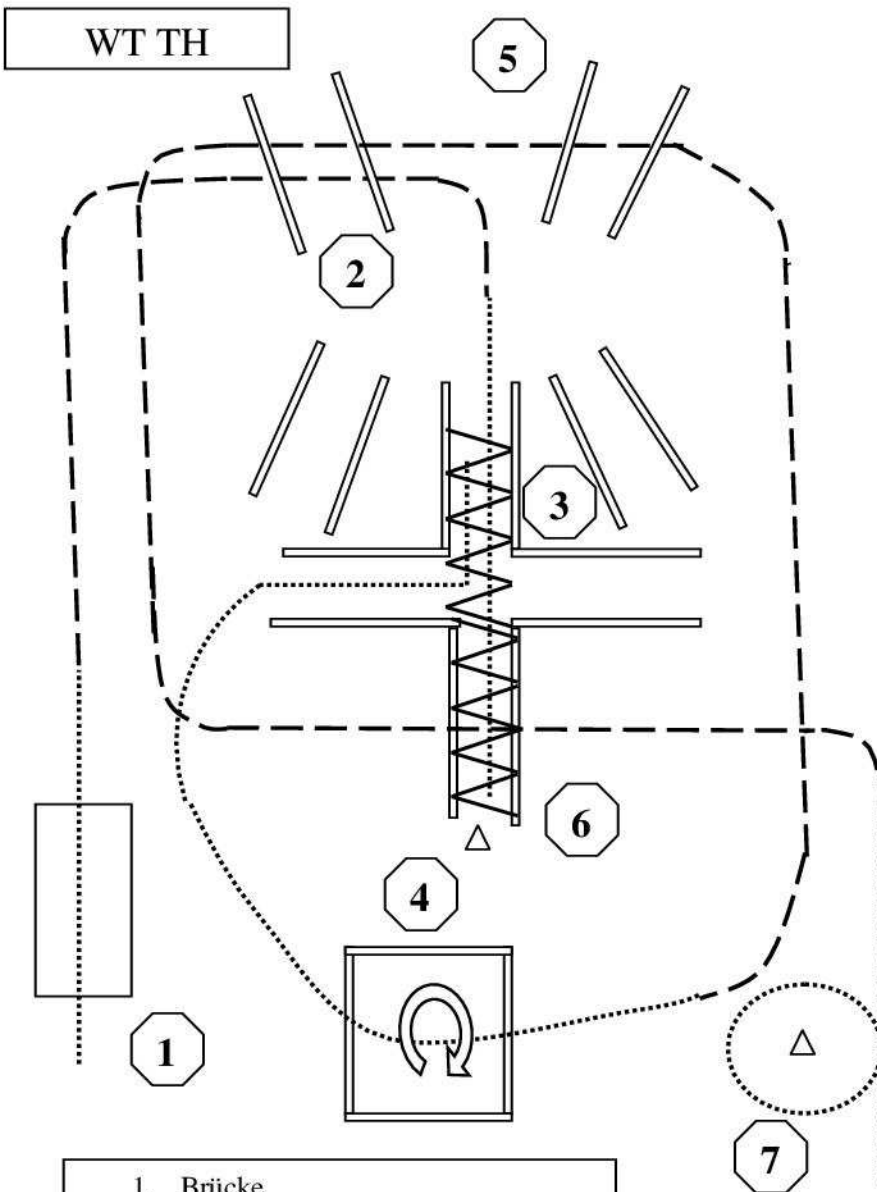
- | | |
|--|----------|
| | Back Up |
| | Walk |
| | Jog |
| | Lope |
| | Erhöhung |

LK 3 TH



- 1. Brücke.
- 2. Lope-Over-Stangen
- 3. Walk-Over-Stangen.
- 4. Jog In, Back Up, Jog Out.
- 5. Sidepass links
- 6. Tor

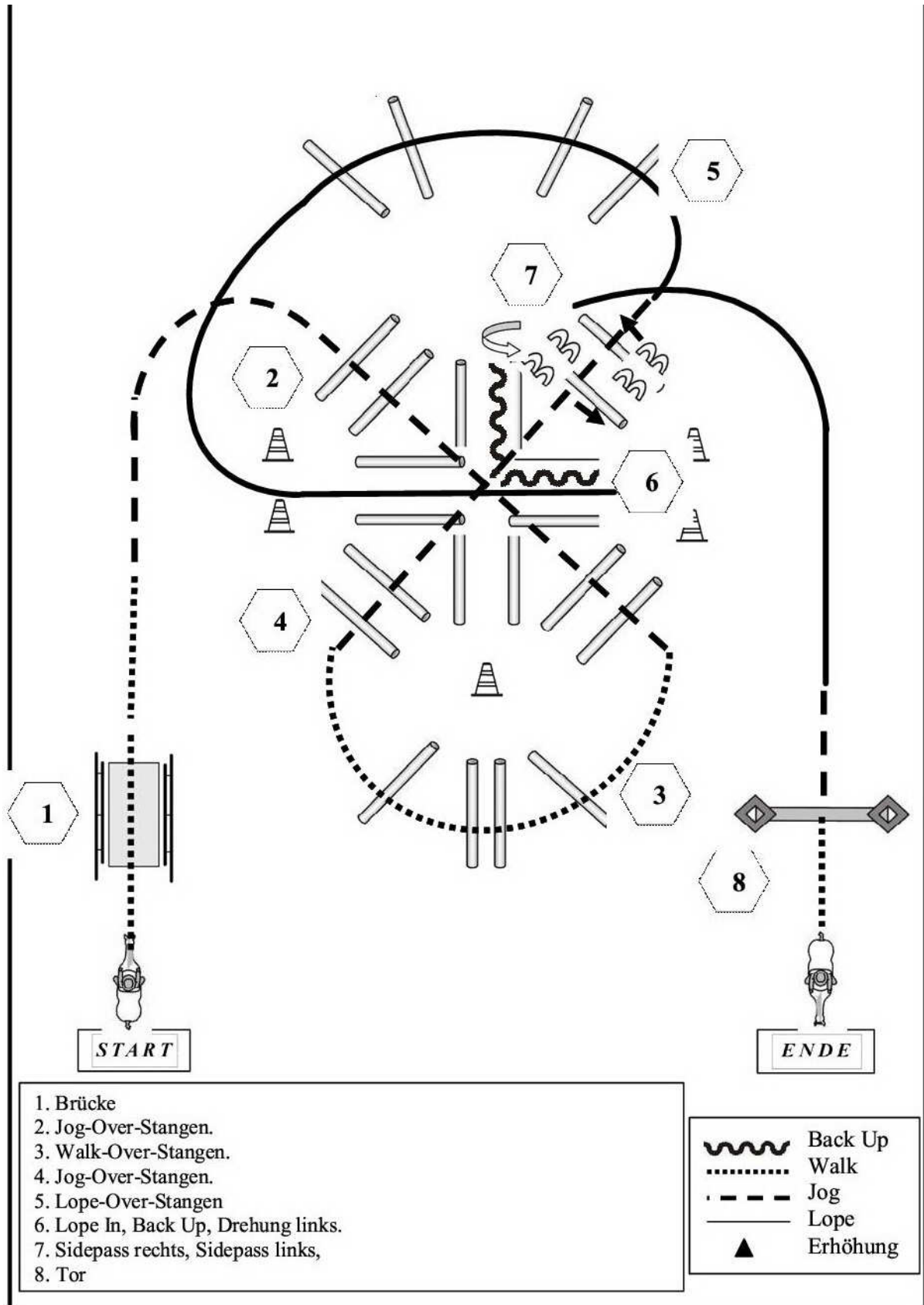
	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope



1. Brücke
2. Jog over
3. Walk in, Back, Walk out
4. Walk in, Dehning rechts, walk out
5. Jog over
6. Jog over
7. Walk um Pylone

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

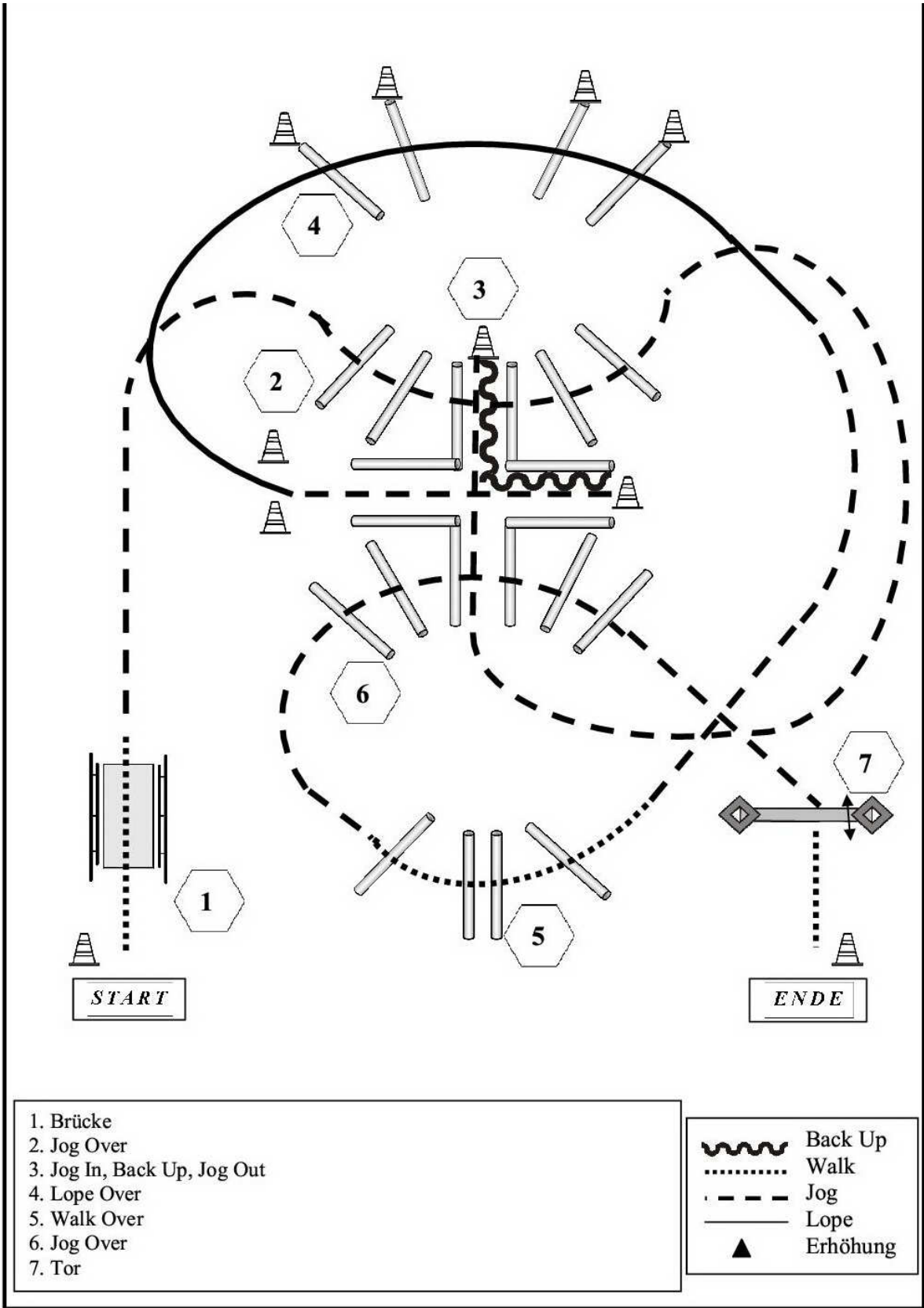
Jackpot Trail








LK 1/2 jun TH

Q LK 2/1 B TH

Q LK 2/1 jun TH



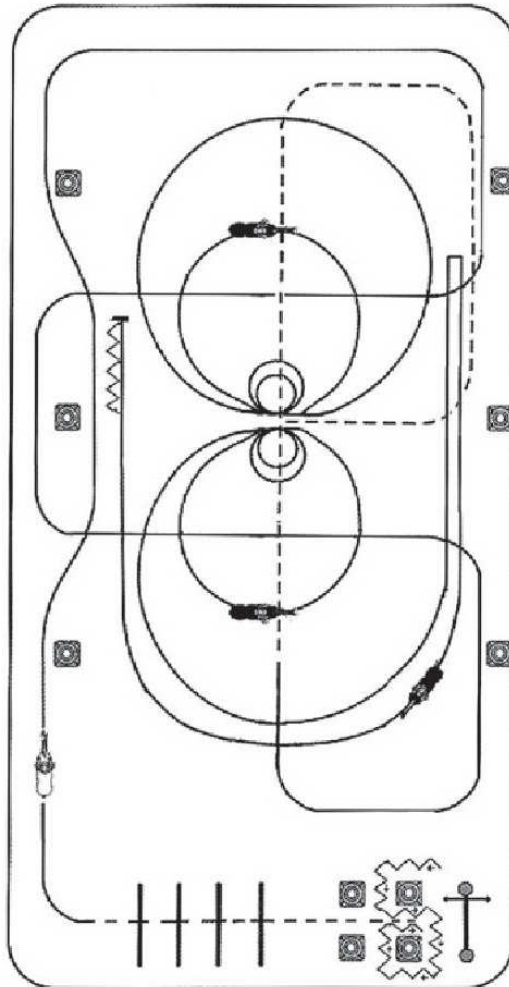
- 1. Brücke
- 2. Jog Over
- 3. Jog In, Back Up, Jog Out
- 4. Lope Over
- 5. Walk Over
- 6. Jog Over
- 7. Tor

-  Back Up
-  Walk
-  Jog
-  Lope
-  Erhöhung

LK 1/2 sen SUHO

Q LK 2/1 sen SUHO

57706 Superhorse-Pattern 4 (auch für 20x40m geeignet)



- 1) Öffnen, Durchreiten und Schließen des Tores
- 2) Rückwärtsrichten um die Pylonen
- 3) Antraben zwischen den Pylonen durch, über die Stangen
- 4) Nach den Stangen Angaloppieren zum Rechtsgalopp
- 5) 2 fliegende Galoppwechsel auf der langen Seite, 2 fliegende Galoppwechsel mit Seitenwechsel, an der kurzen Seite abwenden
- 6) In Höhe des ersten Makers Übergang zum Jog bis zur gegenüberliegenden kurzen Seite, rechts abwenden bis zum Mittelmarker, weiter bis zum Mittelpunkt
- 7) Hier Stoppen, 2 Spins rechts
- 8) 2 Zirkel rechts: 1. groß und schnell, 2. klein und langsam
- 9) Stoppen, 2 Spins links
- 10) 1 3/4 Zirkel links: 1. klein und langsam, 2. nicht schließen und Run Down bis hinter den Mittelmarker, Stop, Rollback rechts (mindestens 3 m von der Bande entfernt)
- 11) Zurück auf den vorherigen Zirkel, gerader Run Down, hinter dem Mittelmarker Sliding Stop, mind. 3 m rückwärtsrichten

LK 3 A RN

Q LK 2/1 A jun RN

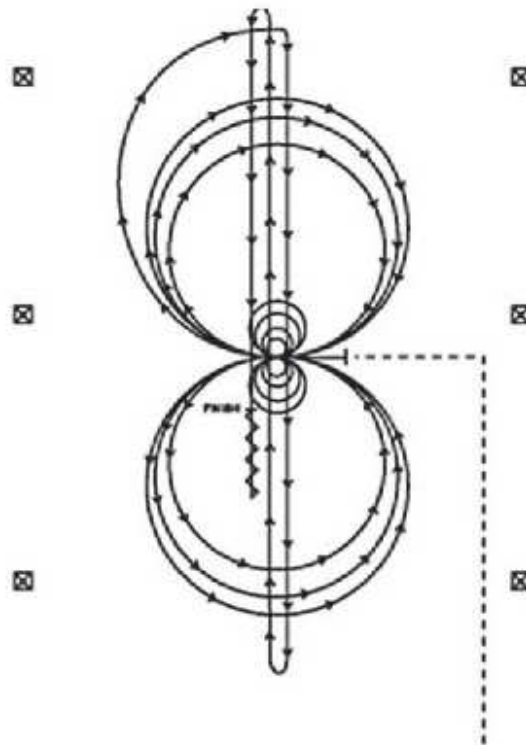
Q LK 2/1 A sen RN

LK 1 RN

LK 2 RN

Q LK 2/1 B RN

57835 Reining-Pattern 11



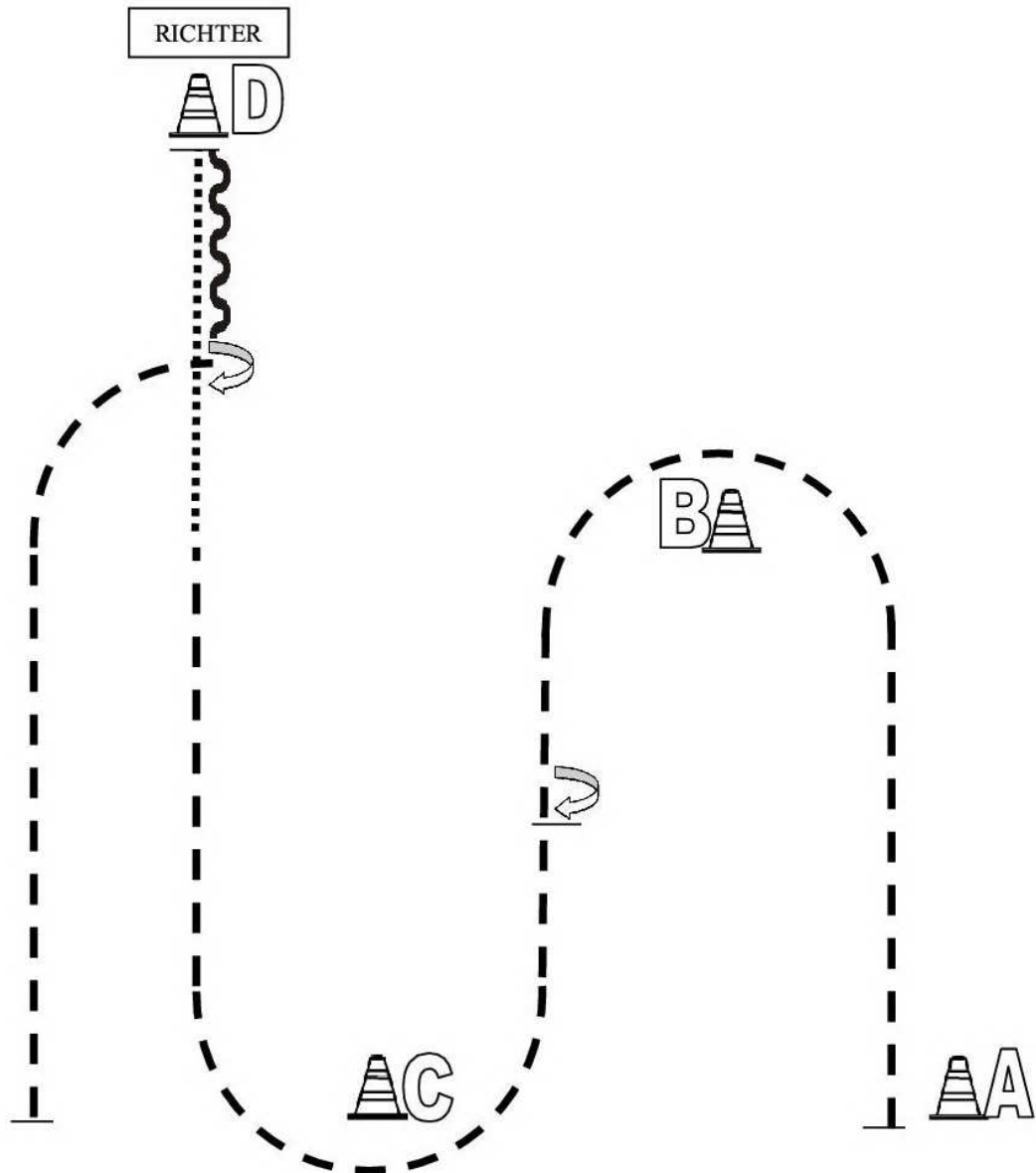
Die Pferde müssen im Trab zum Mittelpunkt der Arena gehen. Sie müssen vor Beginn des Patterns in der Mitte der Bahn, mit Blickrichtung auf die linke Bande stehen bleiben oder Schritt gehen.

- 1) Vier Spins nach links; Verharren
- 2) Vier Spins nach rechts; Verharren
- 3) Drei vollständige Zirkel nach rechts, der erste klein und langsam, die nächsten beiden groß und schnell; Galoppwechsel in der Mitte der Bahn
- 4) Drei vollständige Zirkel nach links, der erste klein und langsam, die nächsten beiden groß und schnell; Galoppwechsel in der Mitte der Bahn
- 5) Weiter mit einem großen schnellen Zirkel nach rechts, der nicht geschlossen wird; Rund Down durch die Mitte der Arena bis hinter den Endmarker, Rollback nach rechts - kein Verharren
- 6) Schneller Galopp durch die Mitte der Arena zum entgegengesetzten Ende bis hinter den Endmarker, Rollback nach links - kein Verharren
- 7) Schneller Galopp durch die Mitte der Arena bis hinter den Mittelmarker; Sliding Stop und rückwärtsrichten zur Mitte der Arena oder zumindest 3 m Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.







Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

LK 1-3 SSH

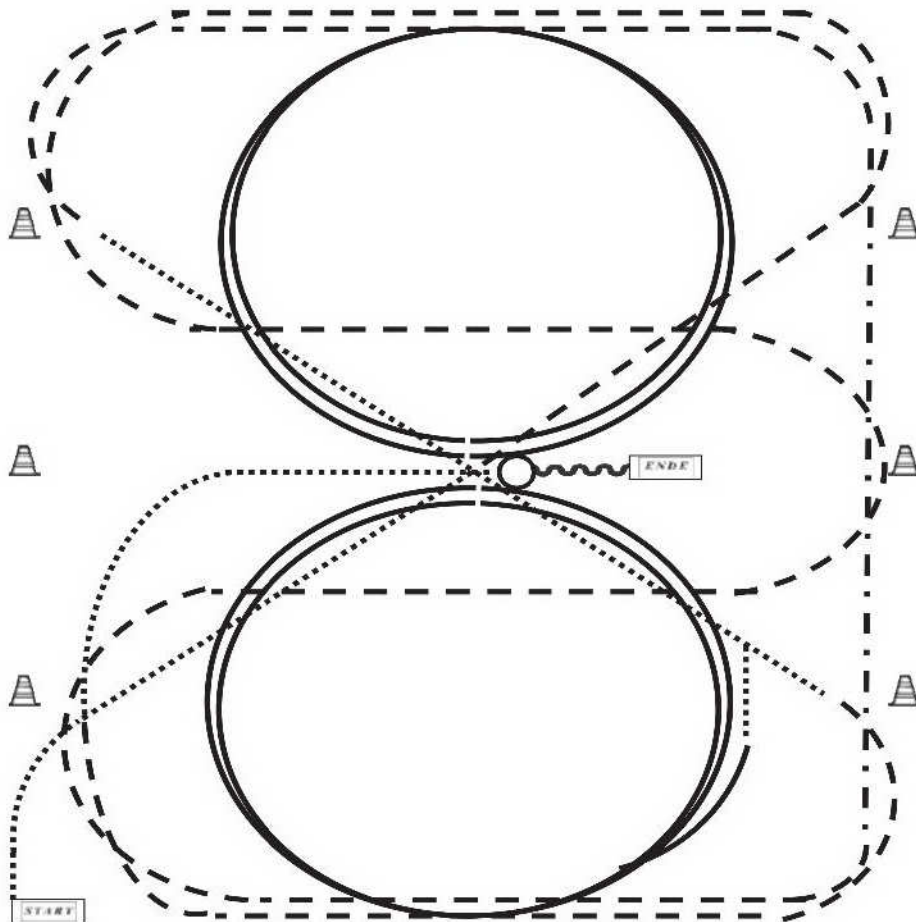
Q LK 2/1 A SSH



Beginnend bei A im Jog Jog um B
Zwischen B und C anhalten
360° HHW rechts
Jog, Jog um C und weiter bis Höhe B
Walk bis D, anhalten
Set Up vor dem Richter
Nach dem Set Up rückwärts richten
270° HHW rechts
Jog bis Höhe C, anhalten

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung

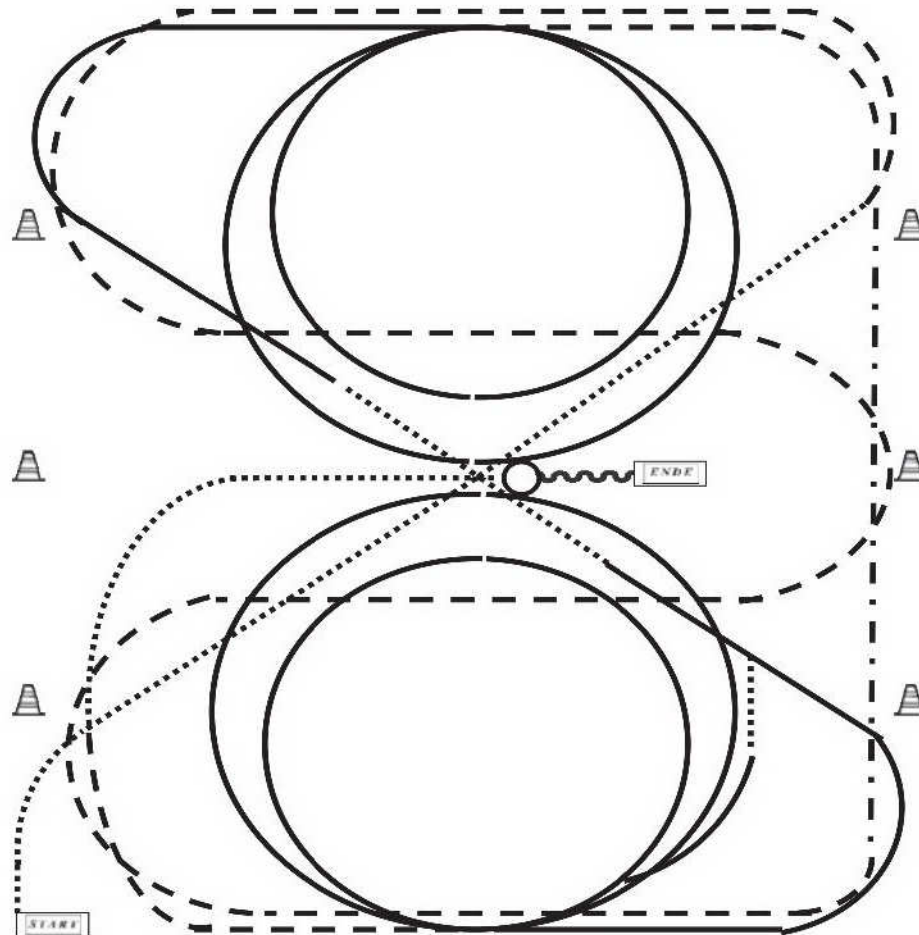
3. JUPF Basis-Pattern 3 (4-jährig)



- 1) Walk durch die ganze Bahn, bei X antraben, ab A 3-fache Schlangenlinien durch die ganze Bahn
- 2) An der langen Seite extended Trot verlängern (Leichttraben erlaubt)
- 3) Mitte der kurzen Seite Linksgalopp, 2 große Zirkel, Mitte der kurzen Seite Trab
- 4) Durch die ganze Bahn wechseln, nach dem abbiegen auf die gerade Übergang zum Walk vor dem Hufschlag wieder Jog/Trot
- 5) Mitte der kurzen Seite Rechtsgalopp, 2 große Zirkel, Mitte der kurzen Seite Jog/Trot
- 6) An der Pylone Walk bis X, Stop, 1 1/2 Spin (links oder rechts), eine Pferdelänge Back Up

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

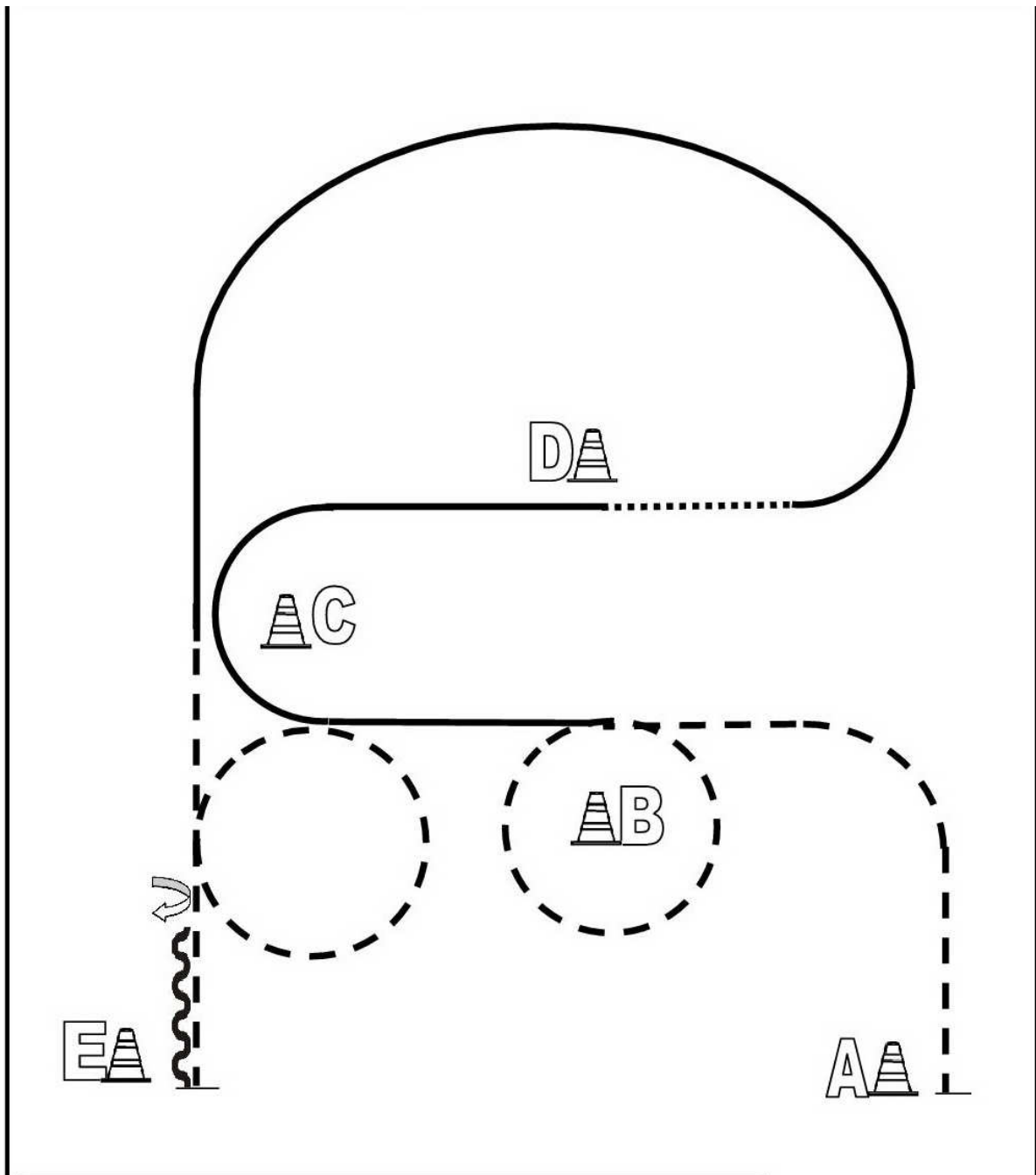
4. JUPF Basis-Pattern 4 (5-jährig)









- 1) Schritt durch die ganze Bahn, vor dem Hufschlag antraben,
ab A 3-fache Schlangenlinien durch die ganze Bahn,
ab C ganze Bahn und Tritte verlängern.
- 2) Bei A links angaloppieren und 1 großer Zirkel und 1 kleiner Zirkel,
durch die ganze Bahn wechseln, vor X einfacher Wechsel über Schritt
(mind. 3 Pferdelängen)
- 3) Rechtsgalopp, ab C 1 großer Zirkel und 1 kleiner Zirkel
- 4) Bei C Übergang zum Trab, beim Zirkelpunkt Übergang Schritt bis X, bei X anhalten,
54° HHW links oder rechts, dann 1 Pferdelänge rückwärts richten.

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

LK 3 WHS



Beginnend bei A im Jog
 weiter im Jog bis B
 Jog-Volte links um B
 Bei B Lope rechts
 Weiter im Lope zu C und weiter zu D
 Bei D Walk dann Lope Links bis C
 Bei C Jog, Jog-Volte links und weiter zu E, anhalten
 Back Up
 360° HHW rechts

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel
	Erhöhung