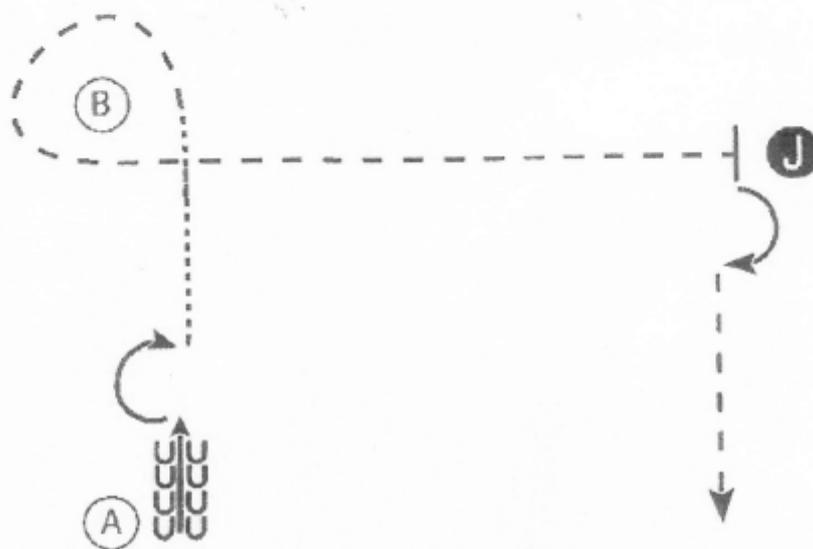


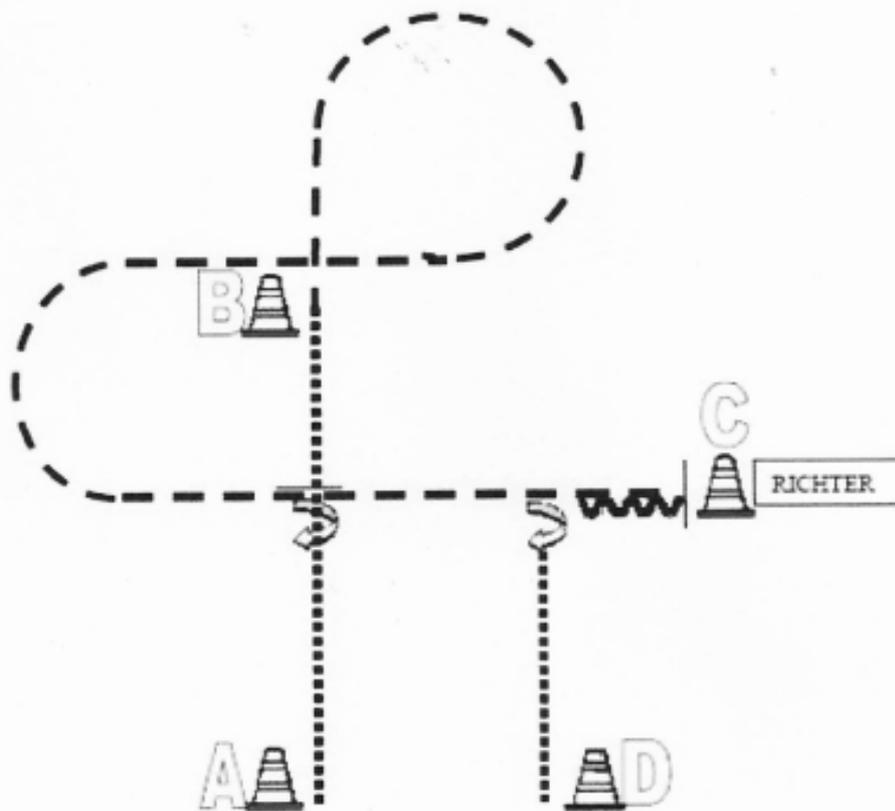
Showmanship at Halter

LK 4 + 5



1. Bei A 4 Tritte rückwärts richten
2. Eine 180 Grad Drehung ausführen
3. Im Schritt nach B
4. Bei B Trab um B herum und zum Richter. Zur Inspektion aufstellen.
5. Nach der Inspektion eine 90 Grad Drehung ausführen und gerade vom Richter weg traben.

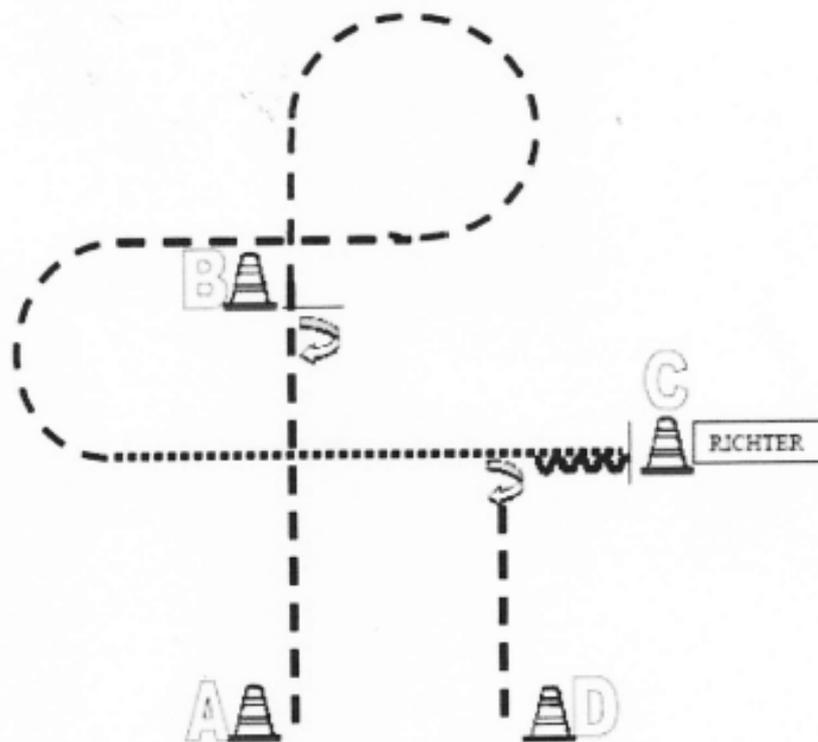
Showmanship at Halter LK 3 A und 3 B



Bei A beginnend im Schritt
 Höhe C anhalten, 360° HHW rechts
 Schritt bis B
 Bei B antraben und 3/4 Trabvolte rechts
 1/2 Trabvolte links um B und weiter zu C
 Bei C anhalten und Set Up vor dem Richter
 Nach dem Set Up rückwärtsrichten
 90° HHW rechts
 Schritt zu D, bei D anhalten.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

Showmanship at Halter LK 1 / 2



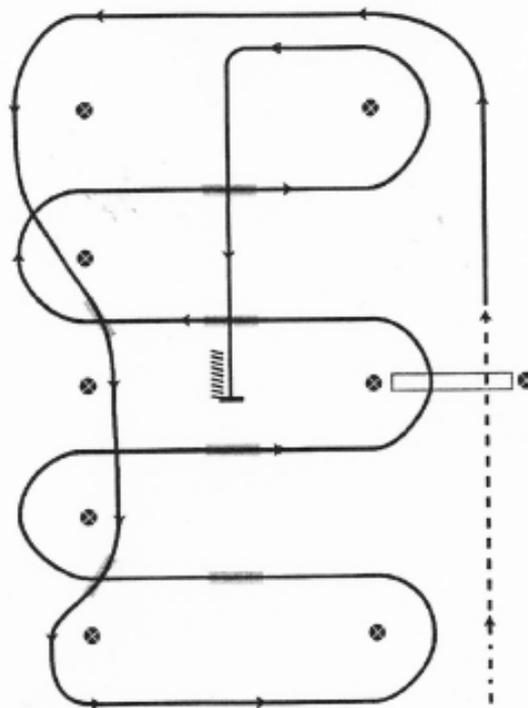
Von A nach B Trab
 Bei B anhalten, 360° HHW rechts
 Antraben und 3-4 Trabvolte rechts
 1/2 Trabvolte links um B, dann Schritt
 Schritt bis C
 Bei C anhalten und Set Up vor dem Richter
 Nach dem Set Up rückwärtsrichten
 90° HHW rechts
 Trab zu D, bei D anhalten.

	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

LK 3



57607 Western Riding-Pattern 6



- 1) Im Schritt beginnen, zwischen dem 1. und 2. Marker Übergang zum Jog,
Jog über die Stange
- 2) Vor dem 4. Marker Übergang zum Linksgalopp
- 3) 1. Galoppwechsel auf der Linie zwischen den Pylonen
- 4) 2. Galoppwechsel auf der Linie zwischen den Pylonen
- 5) 3. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 6) 4. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 7) Galopp über die Stange
- 8) 5. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 9) 6. Galoppwechsel auf der Mittellinie mit Seitenwechsel
- 10) Mitte der kurzen Seite abwenden auf die Mittellinie,
Stop auf Höhe des Mittelmarkers und rückwärtsrichten
mind. 3 m

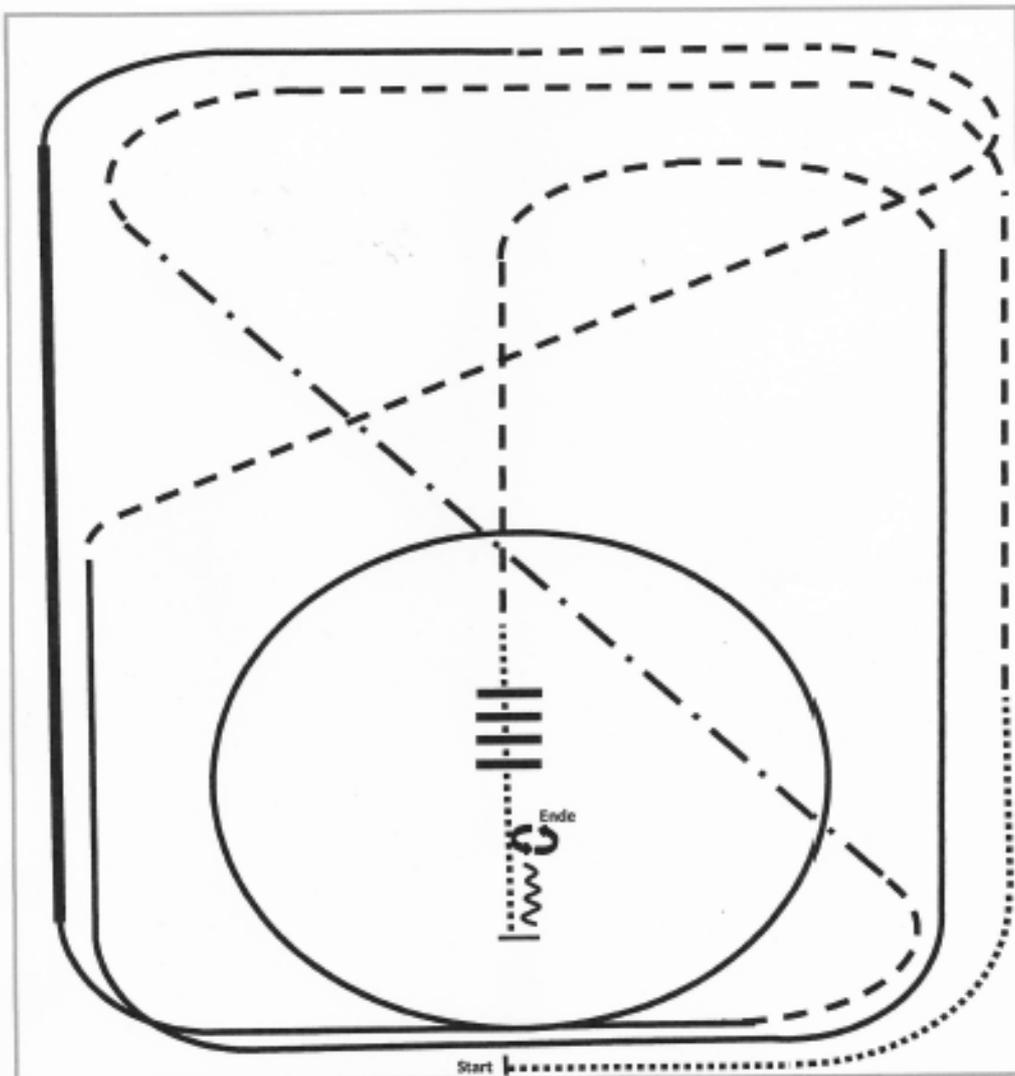
Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

LK 5

05/2015

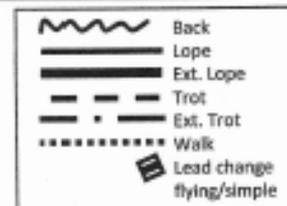


2015 Ranch Riding Pattern 16 (Arenagröße mind. 20x40):



- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Ext.Trot, Trot
- 4.Lope right lead
- 5.Ext. Lope right lead,
Lope right lead
- 6.Trot

- 7.Lope left lead
- 8.Trot
- 9.Walk
- 10.Walk over
- 11.Stop, Back
- 12.Turn left 180°
- 13.Turn right 180°

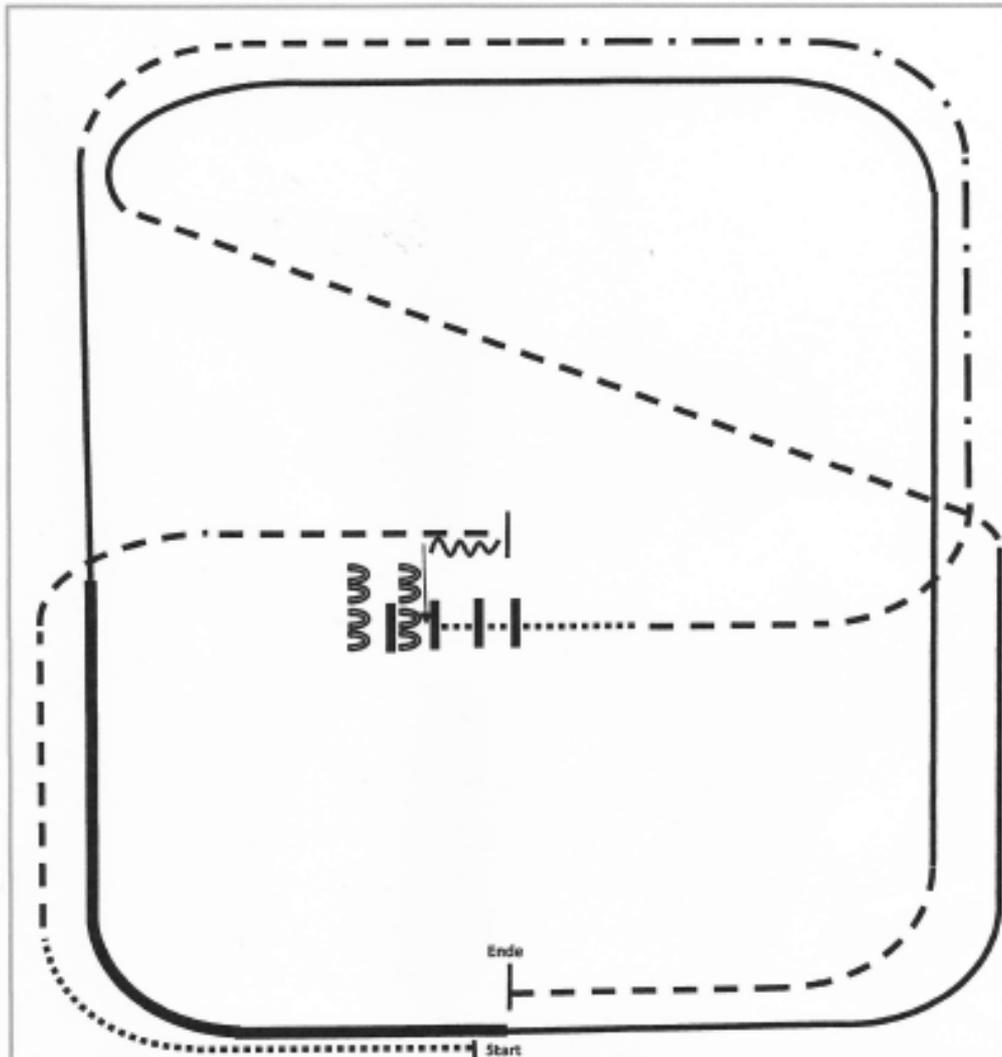


LK 4



2015 Ranch Riding Pattern 17 (Arenagröße mind. 20x40):

05/2015



- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Stop, Back
- 4.Sidepass right 1/4 way
- 5.Walk over
- 6.Trot
- 7.Ext. Trot, Trot

- 8.Lope left lead
- 9.Ext. Lope left lead
- 10.Lope left lead
- 11.Trot
- 12.Lope right lead
- 13.Jog, Stop

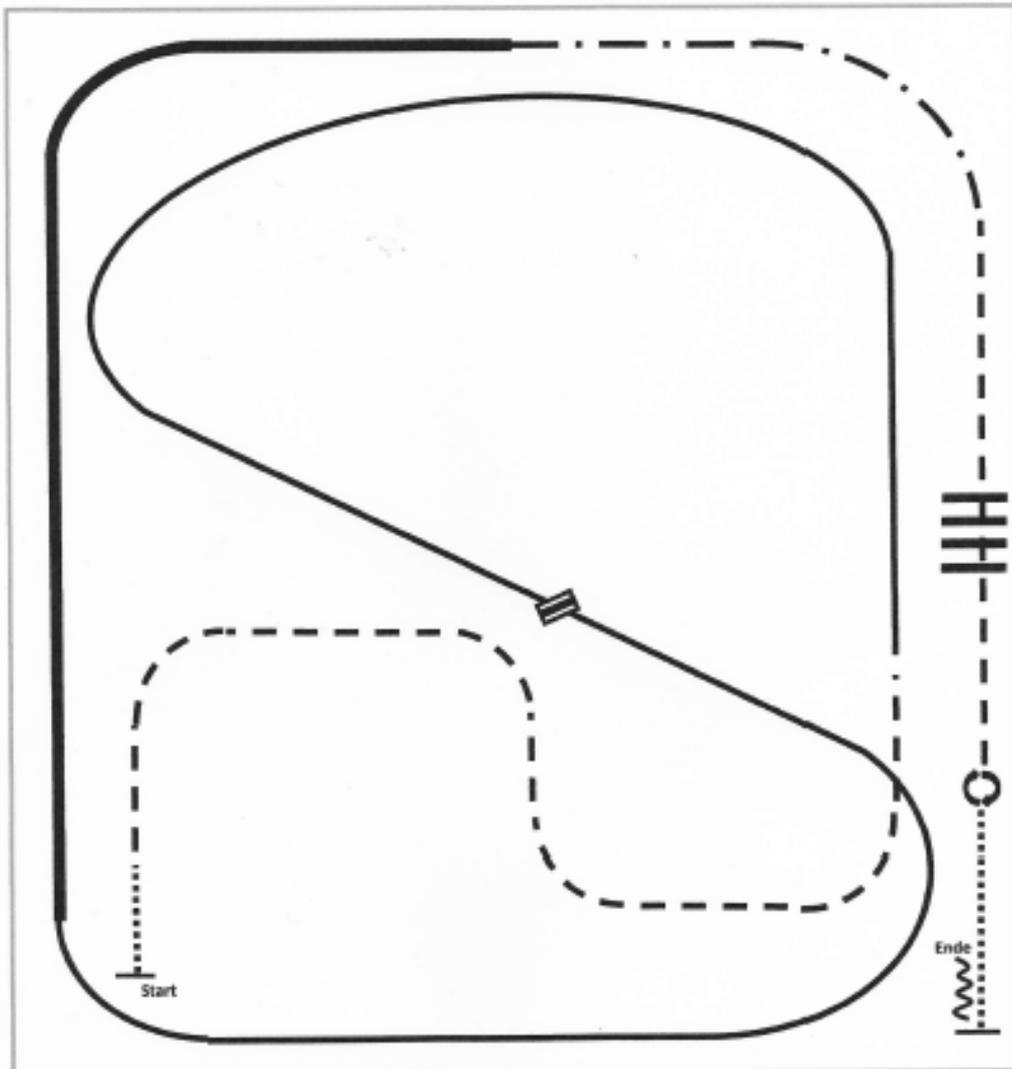
	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

LK 3

05/2015

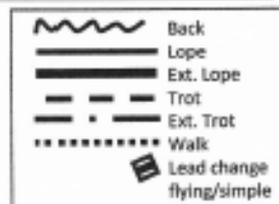


2015 Ranch Riding Pattern 4 (Arenagröße mind. 20x40):



1. Walk
2. Trot
3. Lope left lead
4. Change leads
5. Lope right lead
6. Ext. Lope right lead
7. Ext. Trot

8. Trot
9. Trot over
10. Stop, Turn 360° each direction (either way first)
11. Walk, Stop, Back

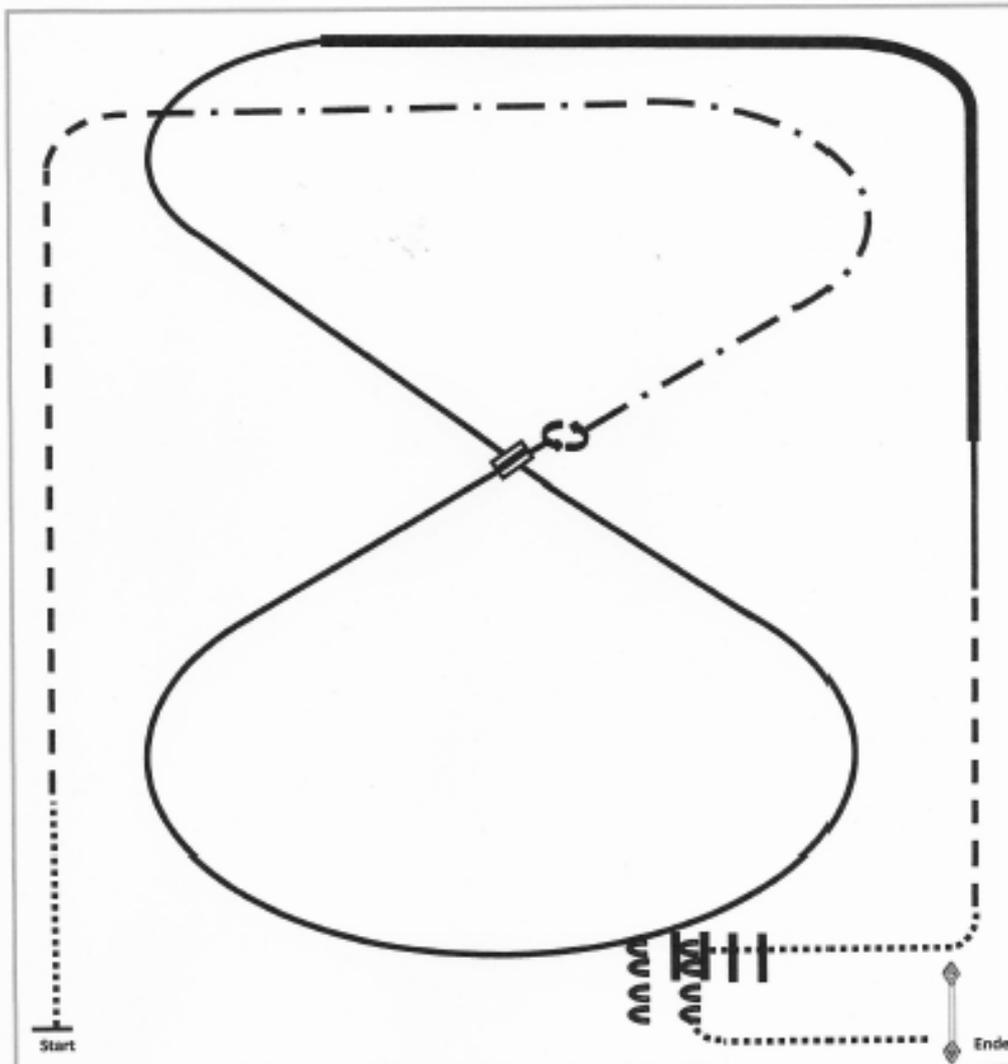


LK 1

05/2015



2015 Ranch Riding Pattern 12 (Arenagröße mind. 20x40):



- 1.Walk
- 2.Trot
- 3.Ext. Trot
- 4.Stop, Turn left 360°
- 5.Lope left lead
- 6.Change leads
- 7.Lope right lead

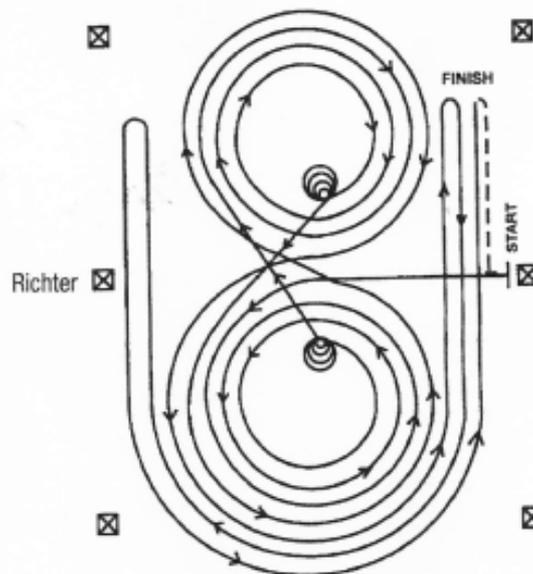
- 8.Ext. Lope right lead, Lope right lead
- 9.Trot
- 10.Walk
- 11.Walk over
- 12.Sidepass left, Turn left 180°
- 13.Gate right hand push

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

LK3



57829 Reining-Pattern 5



im Walk oder Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Walk oder aus dem Halten.

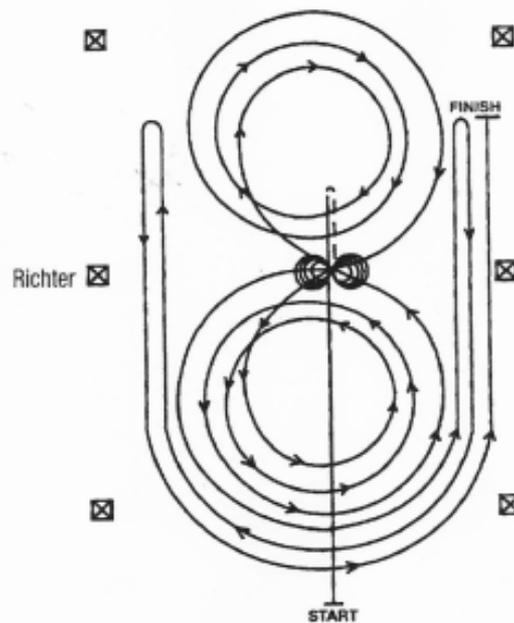
Beginnend in der Mitte der Bahn mit Blickrichtung auf die linke Bande.

- 1) Beginnend im Linksgalopp, 3 vollständige Zirkel nach links, die beiden ersten Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn
- 2) Volle 4 Spins nach links – verharren
- 3) Beginnend im Rechtsgalopp, 3 vollständige Zirkel nach rechts, die beiden ersten Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Stop im Mittelpunkt der Bahn
- 4) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 5) Beginnend im Linksgalopp mit einem großen, schnellen Zirkel nach links, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn – weiter mit einem großen, schnellen Zirkel nach rechts, Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 6) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel auf der linken Hand, der nicht geschlossen wird – Lope entlang der rechten Seite bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 7) Weiter auf dem vorherigen Zirkel – nun auf der rechten Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der linken Seite bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 8) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun wieder auf der linken Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der rechten Seite bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – mind. 6 m von der Bande entfernt. Rückwärts-richten von mind. 3 m. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.



§7833 Reining-Pattern 9



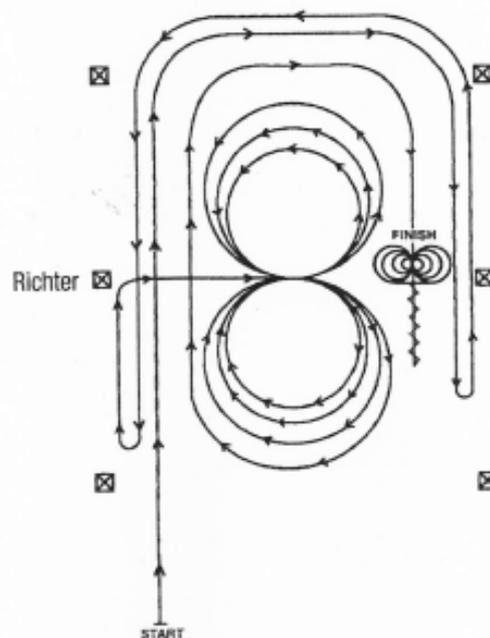
- 1) Schneller Lope durch die Mitte der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder von mind. 3 m – verharren
- 2) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 3) Volle 4 1/4 Spins nach links, so dass das Pferd zur linken Bande sieht – verharren
- 4) Beginnend im Linksgalopp, 3 vollständige Zirkel nach links, der 1. Zirkel klein und langsam, die zwei weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 5) 3 vollständige Zirkel nach rechts (im Rechtsgalopp), der 1. Zirkel klein und langsam, die zwei weiteren Zirkel groß und schnell. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 6) Weiter mit einem großen, schnellen Zirkel auf der linken Hand, der nicht geschlossen wird. Lope entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 7) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun auf der rechten Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der linken Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – mind. 6 m von der Bande entfernt – kein Verharren
- 8) Zurück auf dem vorherigen Zirkel – nun wieder auf der linken Hand, der Zirkel wird nicht geschlossen. Lope entlang der rechten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – mind. 6 m von der Bande entfernt. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

LK 1



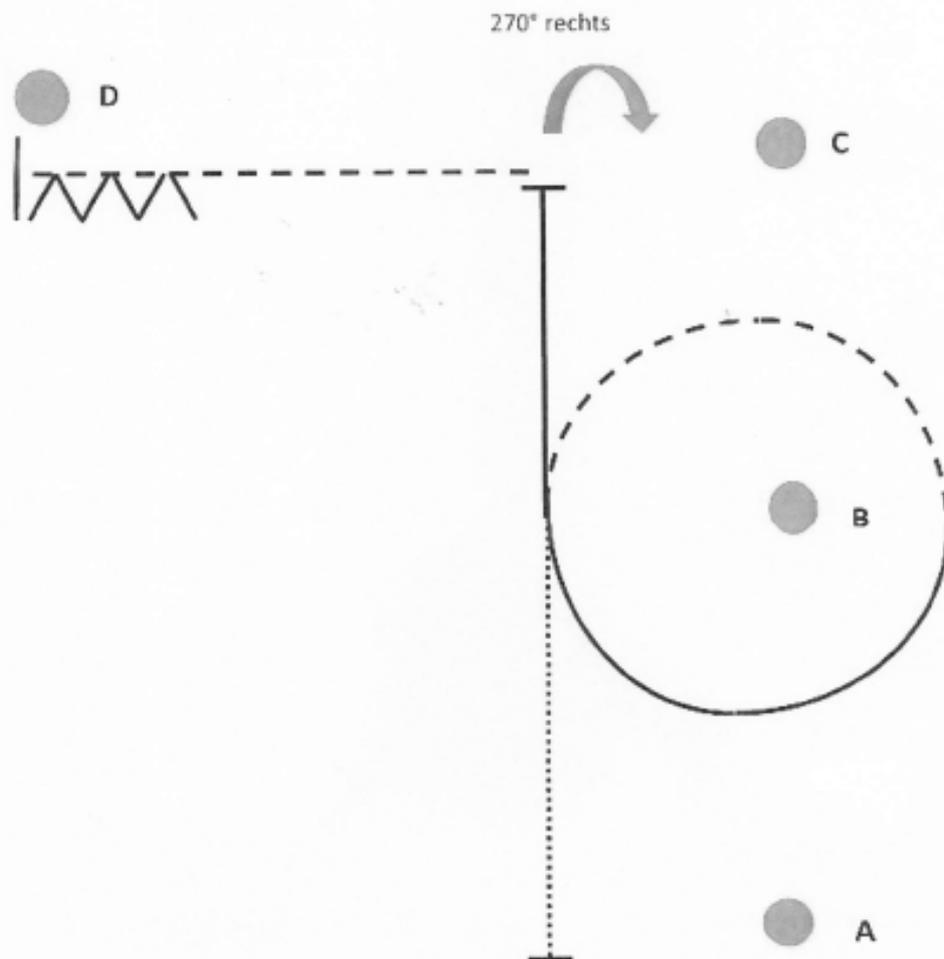
57827 Reining-Pattern 3



- 1) Mind. 6 m von der Bande entfernt stehend, beginnend mit einem geraden Lope an der linken Seite der Bahn entlang, einen halben Zirkel am Ende der Bahn und weiter gerader Lope entlang der entgegengesetzten Seite der Bahn bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach links – kein Verharren
- 2) Weiter im geraden Lope an der rechten Seite der Bahn entlang, mind. 6 m von der Bande entfernt – mit einem halben Zirkel am Ende der Bahn und weiter gerader Lope an der linken Seite der Bahn entlang bis hinter den Mittelmarker – Rollback nach rechts – kein Verharren
- 3) Weiter im Lope an der linken Seite der Bahn entlang bis zum Mittelmarker. Am Mittelmarker sollte das Pferd im Rechtsgalopp sein. Nun wird das Pferd im Rechtsgalopp zum Mittelpunkt der Bahn gelenkt und geht 3 vollständige Zirkel nach rechts, die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 4) Dann 3 vollständige Zirkel nach links (im Linksgalopp), die ersten beiden Zirkel groß und schnell, der 3. Zirkel klein und langsam. Galoppwechsel im Mittelpunkt der Bahn
- 5) Nun folgt ein großer, schneller Zirkel nach rechts, der jedoch nicht geschlossen wird. Weiter entlang der linken Seite der Bahn, mind. 6 m von der Bande entfernt, in einen halben Zirkel an der oberen Seite der Bahn – weiter in einem geraden Lope an der gegenüberliegenden, rechten Seite bis hinter den Mittelmarker – Sliding Stop – rückwärtsrichten von mind. 3 m – verharren
- 6) Volle 4 Spins nach rechts – verharren
- 7) Volle 4 Spins nach links. Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Der Reiter muss das Kopfstück (Bridle) zur Kontrolle des Bits vor dem Richter abnehmen.

Western Horsemanship LK 4/5 A/B

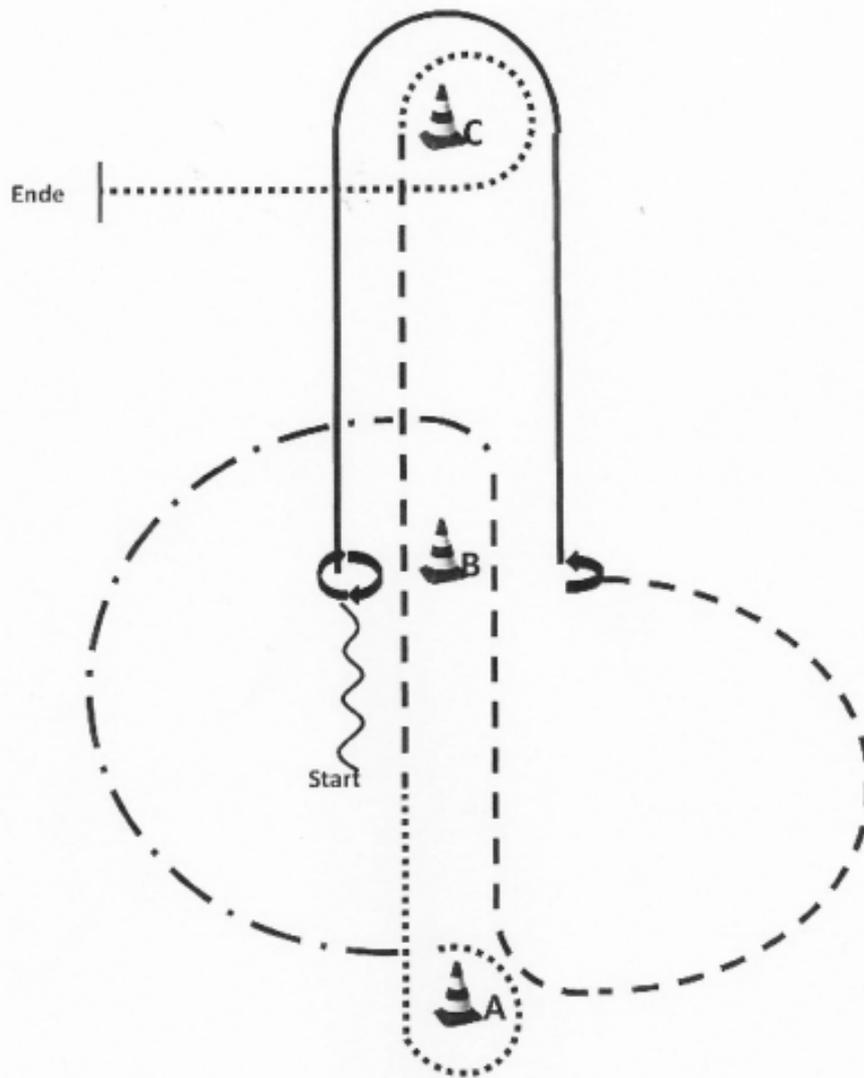


Bei A bereithalten.

1. Schritt von A nach B
2. Jog einen halben Zirkel
3. Lope einen halben Zirkel und gerade bis C, Stop
4. 270 Grad Hinterhandwendung rechts
5. Jog aus dem Stand bis D
6. Stop und Back up eine Pferdelänge

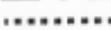
Im Trab zurück zum Line up

WHS LK 3A/B

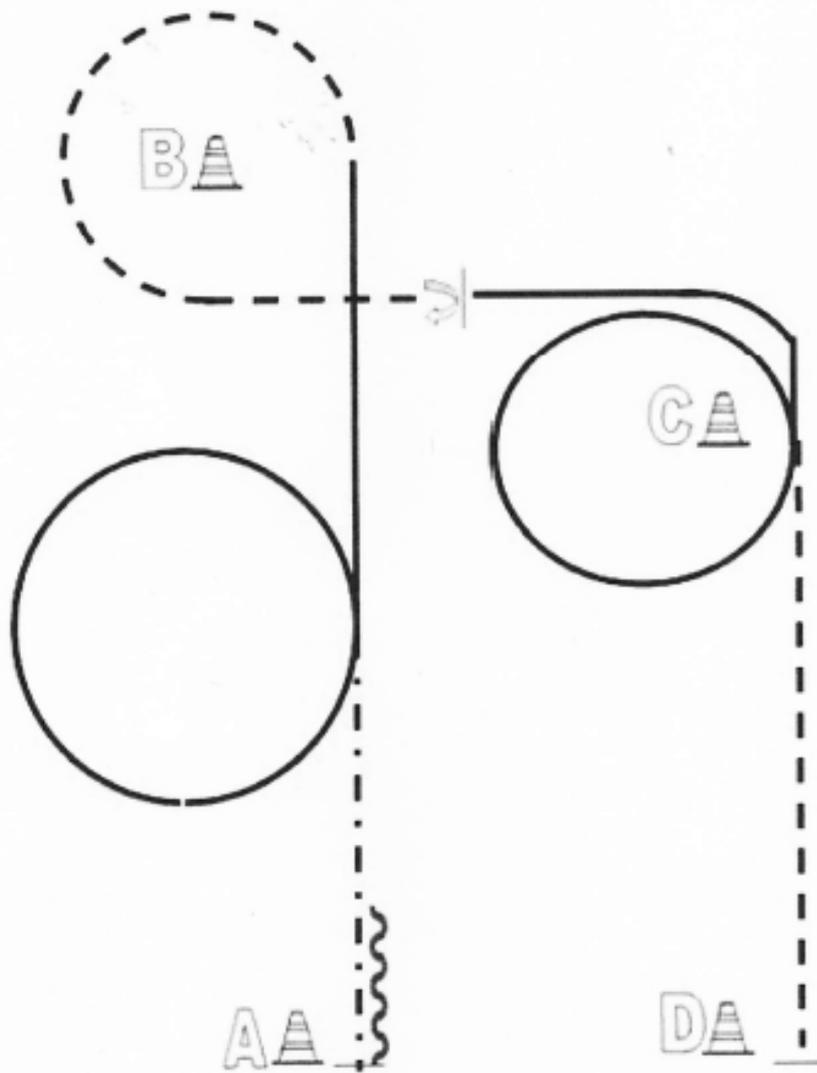


WARM UP AREA

1. Aus dem Stand zwischen A und B Back bis B, HHW 540 (re. o. li.)
2. Lope (r.H.) bis B, stop, HHW 90 (li.), Jog, bis b, ext. Jog bis A
3. Walk um A, zwischen A und B Jog bis C, Walk um C, über C hinaus, stop im Walk zur warm up area

	Back
	Lope
	Jog
	Ext. Jog
	Walk

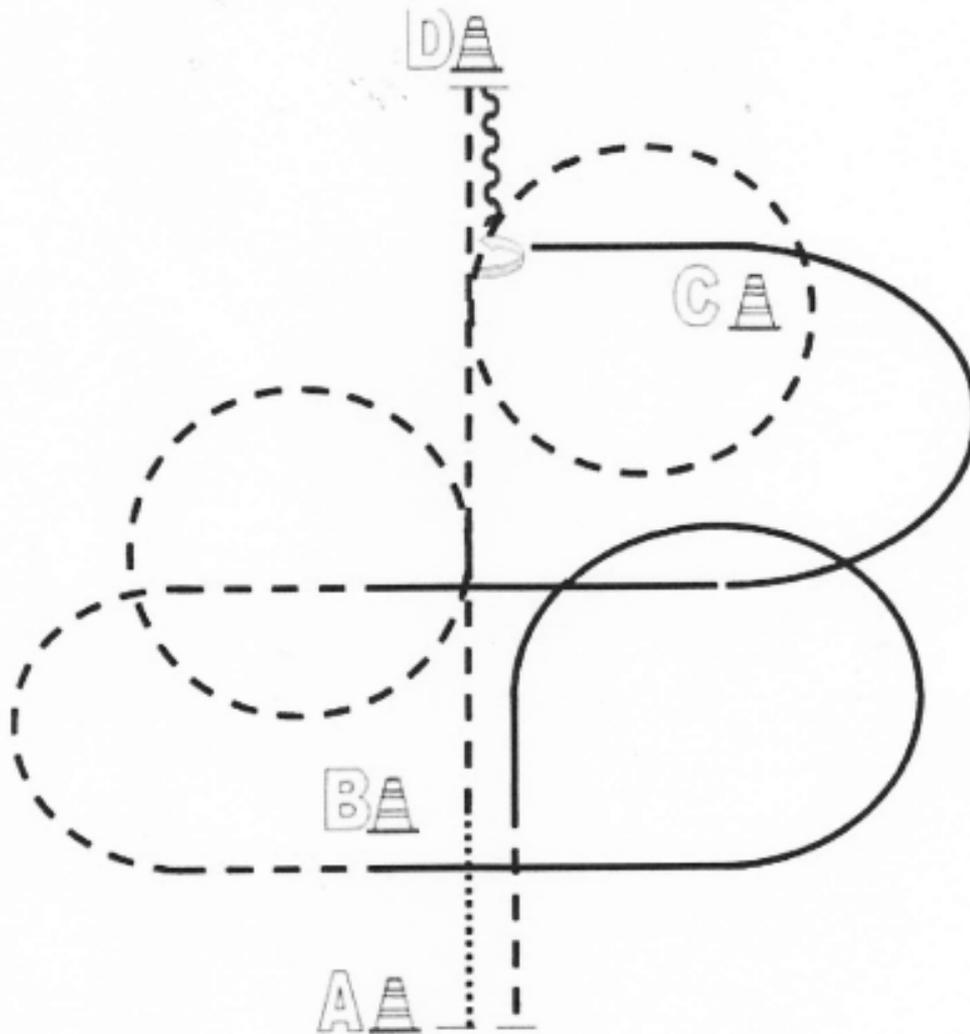
Western Horsemanship LK 2



	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

1. Beginn bei D! Jog, Lopevolte links um C, zwischen C und B anhalten, 360° HHW rechts
2. Jogvolte um B, Lope, Lopevolte rechts
3. Extended Jog bis A, Stop, Back up

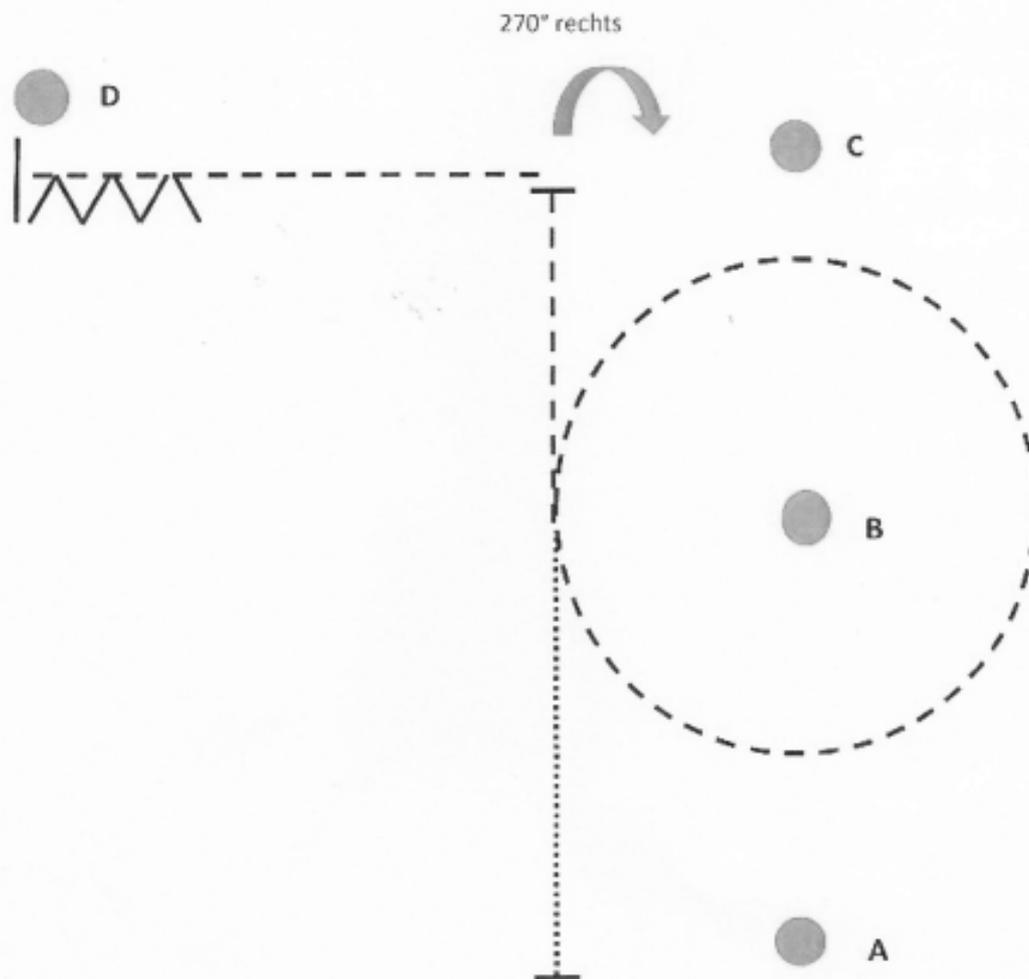
Western Horsemanship LK 1



	Back Up
	Walk
	Jog
	Lope
	Wechsel

1. Walk A-B, Jogvolte links, Jogvolte rechts
Jog, Stop, Back up
2. 270° HHW links, Lope rechts, ÜG Jog,
3. Lope links, Jog, Stop

Western Horsemanship WT A

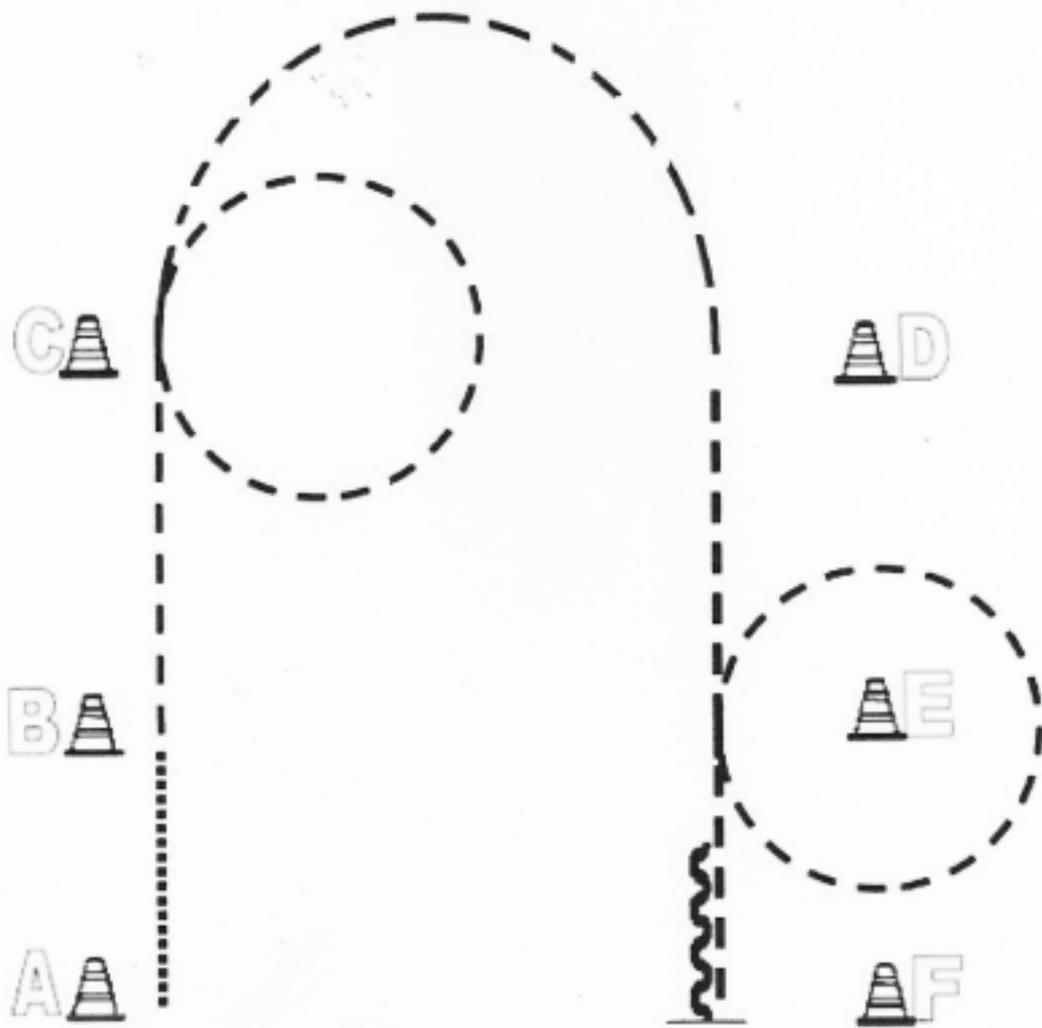


Bei A bereithalten.

1. Schritt von A nach B
2. Jog einen ganzen Zirkel und gerade bis C, Stop
3. 270 Grad Hinterhandwendung rechts
4. Jog aus dem Stand bis D
5. Stop und Back up eine Pferdelänge

Im Trab zurück zum Line up

Walk Trot Western Horsemanship Jugendliche

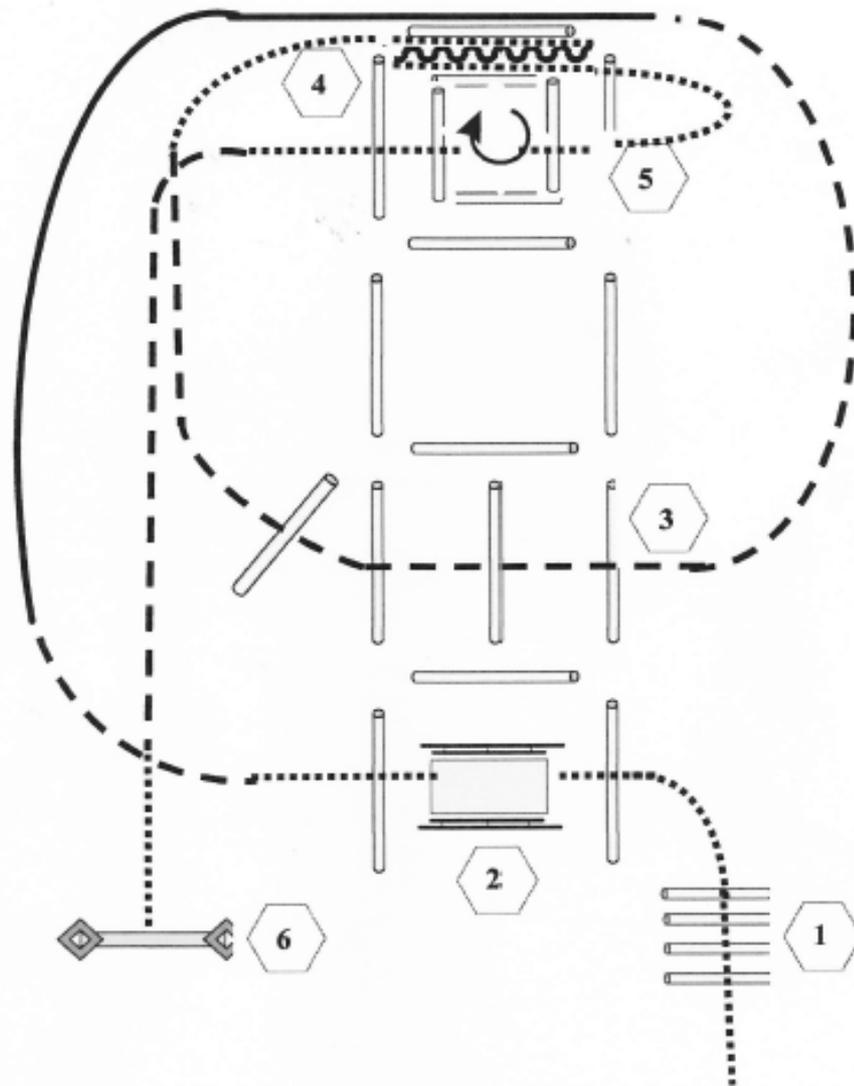


1. Walk von 1. zur 2ter Pylone antraben
2. Jogvolte rechts, Jogvolte links
3. Stop, back up

Trail

Kat. C

LK 5



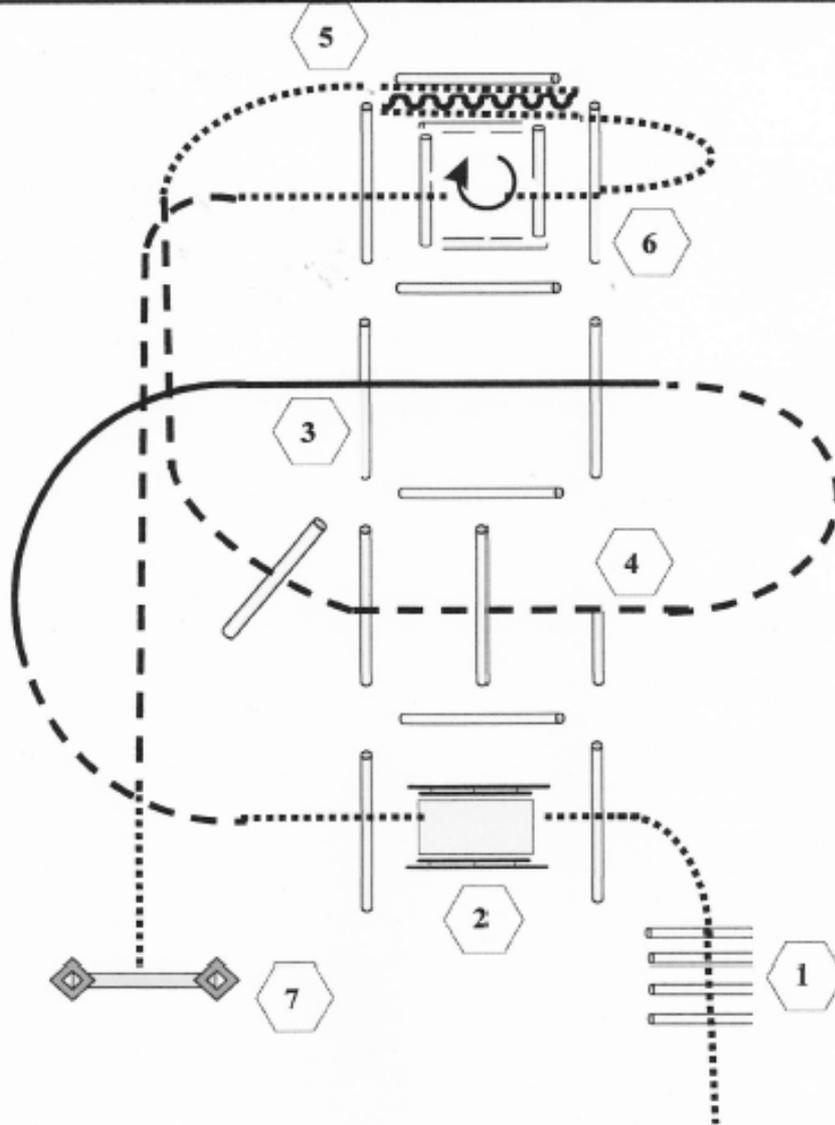
1. Walk Over
2. Brücke
3. Jog Over
4. Walk In, Back Up, Walk Out
5. Walk In, 360° Drehung rechts, Walk Out
6. Tor

- | | |
|--|----------|
| | Back Up |
| | Walk |
| | Jog |
| | Lope |
| | Wechsel |
| | Erhöhung |

Trail

Kat. C

I.K 4



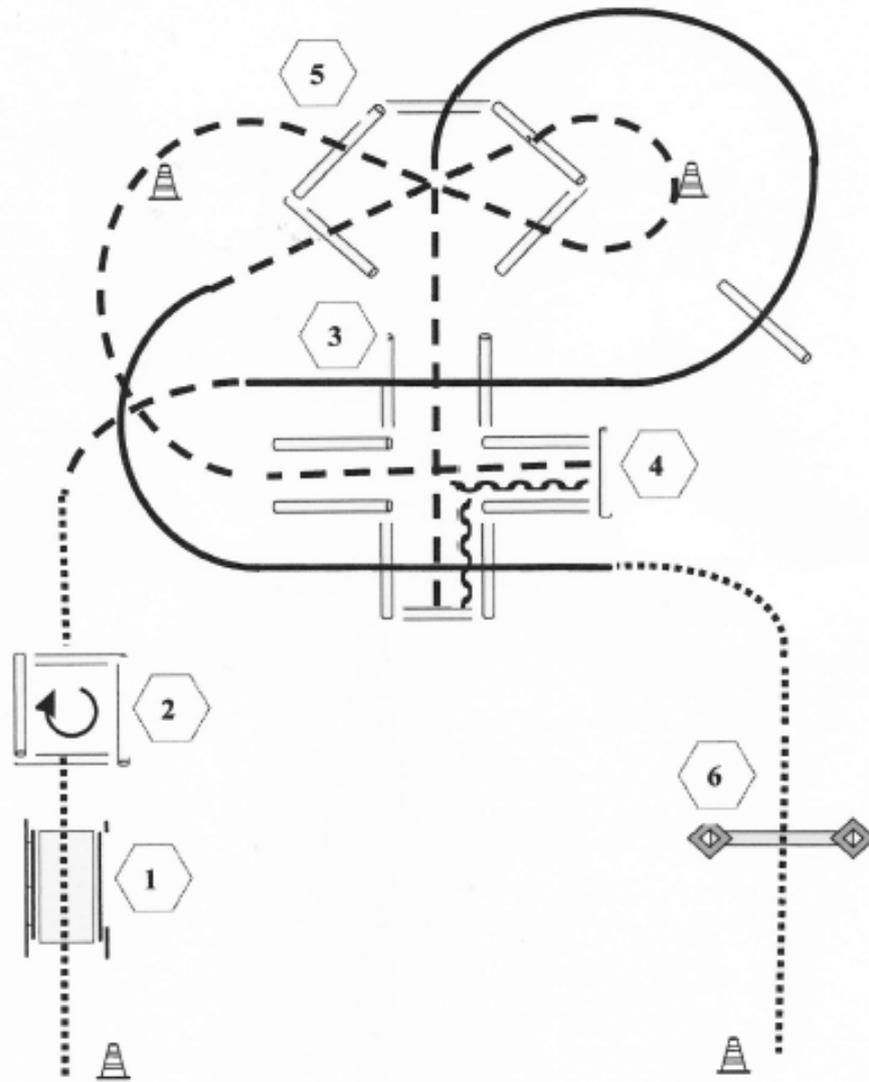
1. Walk Over
2. Brücke
3. Lope Over
4. Jog Over
5. Walk In, Back Up, Walk Out
6. Walk In, 360° Drehung rechts, Walk Out
7. Tor

- | | |
|--|----------|
| | Back Up |
| | Walk |
| | Jog |
| | Lope |
| | Wechsel |
| | Erhöhung |

Trail

Kat. C

I.K 3



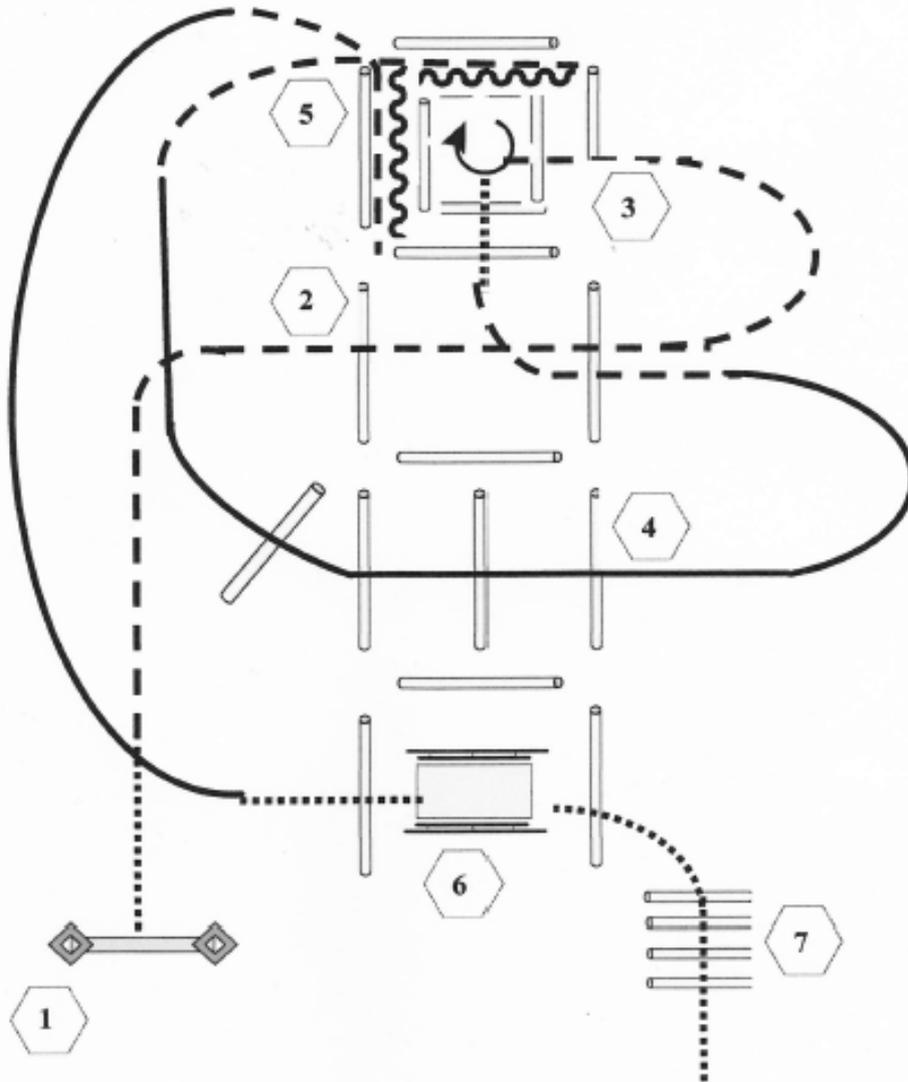
1. Brücke.
2. Walk In, Box, 360° Drehung rechts, Walk Out
3. Lope Over
4. Jog In, Back Up, Jog Out
5. Jog Over, Lope Over
6. Tor

- | | |
|--|----------|
| | Back Up |
| | Walk |
| | Jog |
| | Lope |
| | Wechsel |
| | Erhöhung |

Trail

Kat. C

LK 2



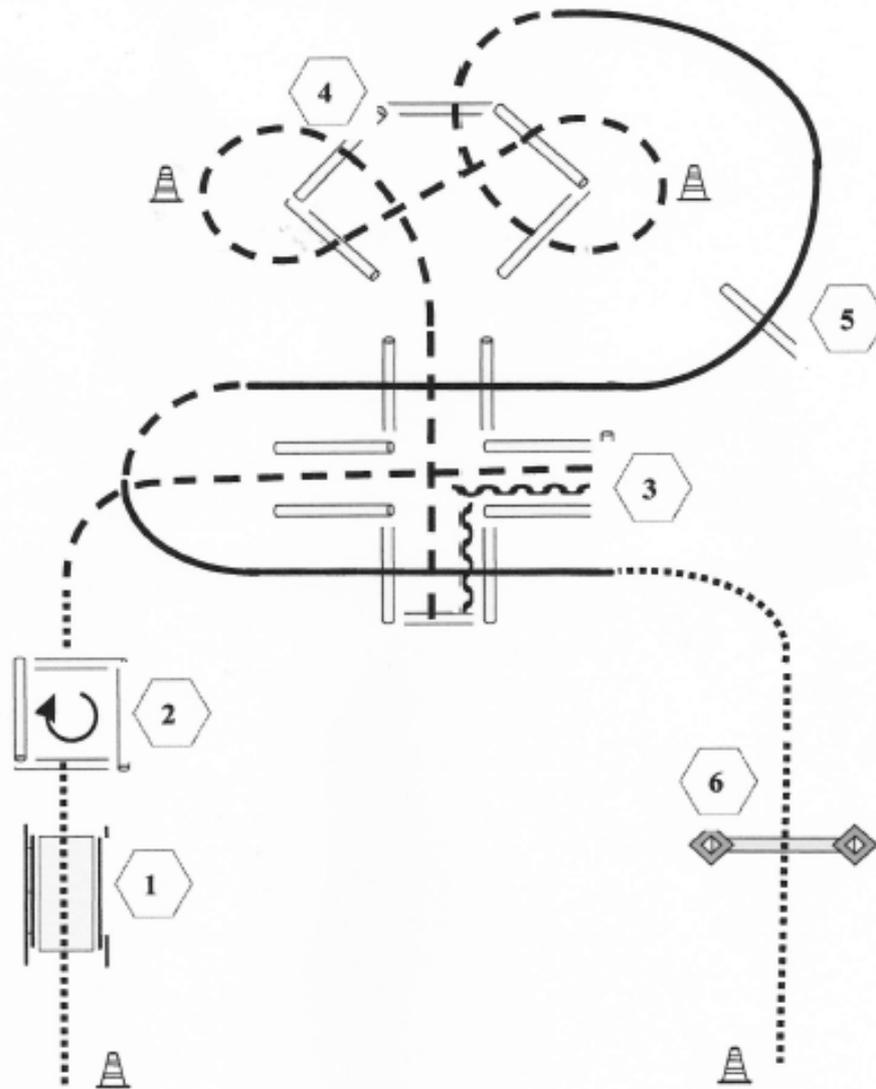
1. Tor
2. Jog Over, Jog In
3. 270° Drehung rechts, Walk Out
4. Jog Over, Lope Over
5. Jog In, Back Up, Jog Out
6. Brücke
7. Walk Over

- | | |
|---|----------|
|  | Back Up |
|  | Walk |
|  | Jog |
|  | Lope |
|  | Wechsel |
|  | Erhöhung |

Trail

Kat. C

LK 1

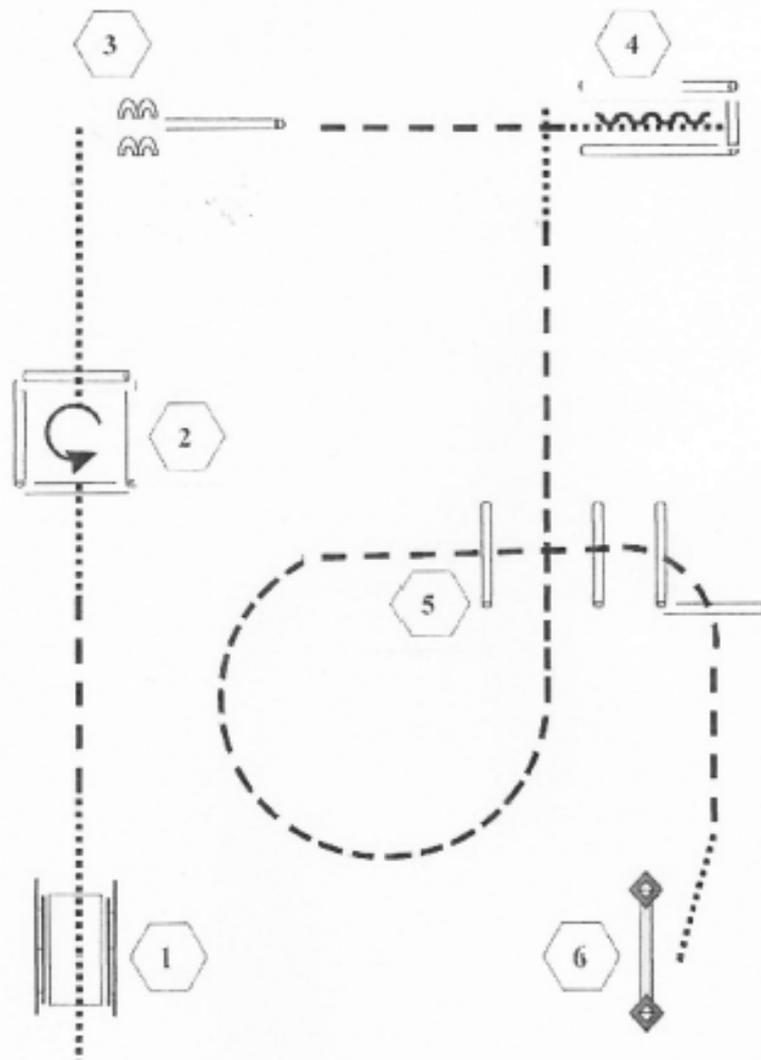


1. Brücke.
2. Walk In, Box, 360° Drehung rechts, Walk Out
3. Jog In, Back Up, Jog Out.
4. Jog-Over
5. Lope Over, einf. Wechsel über Trab, Lope Over
6. Tor

- | | |
|---|----------|
|  | Back Up |
|  | Walk |
|  | Jog |
|  | Lope |
|  | Wechsel |
|  | Erhöhung |

Trail

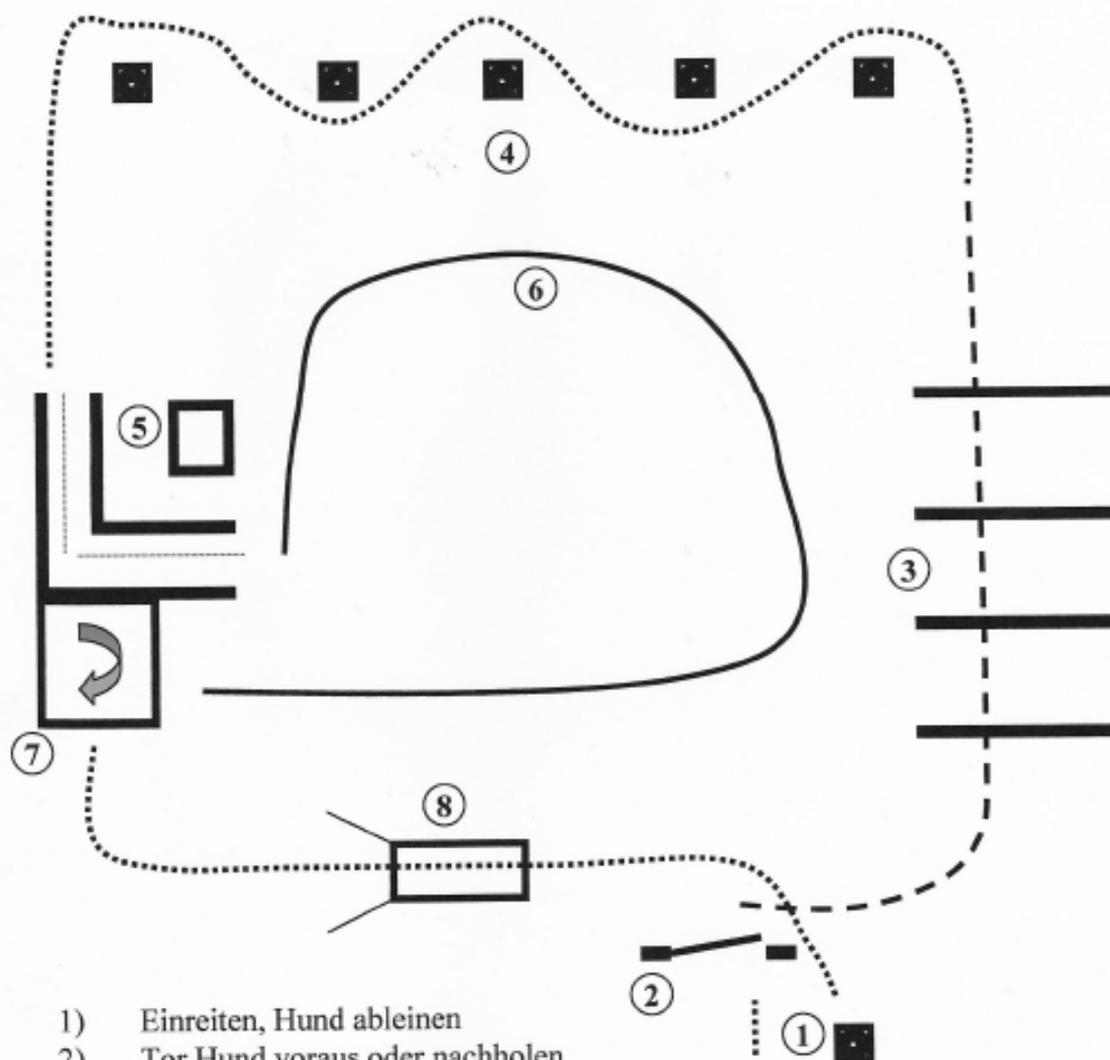
WT Trail



1. Brücke
2. Walk In, Box 360° Drehung links, Walk Out
3. Sidepass rechts
4. Walk In, Back Up
5. Jog Over
6. Tor

- | | |
|---|----------|
|  | Back Up |
|  | Walk |
|  | Jog |
|  | Lope |
|  | Wechsel |
|  | Erböhung |

Horse & Dog Trail LK 1 - 5

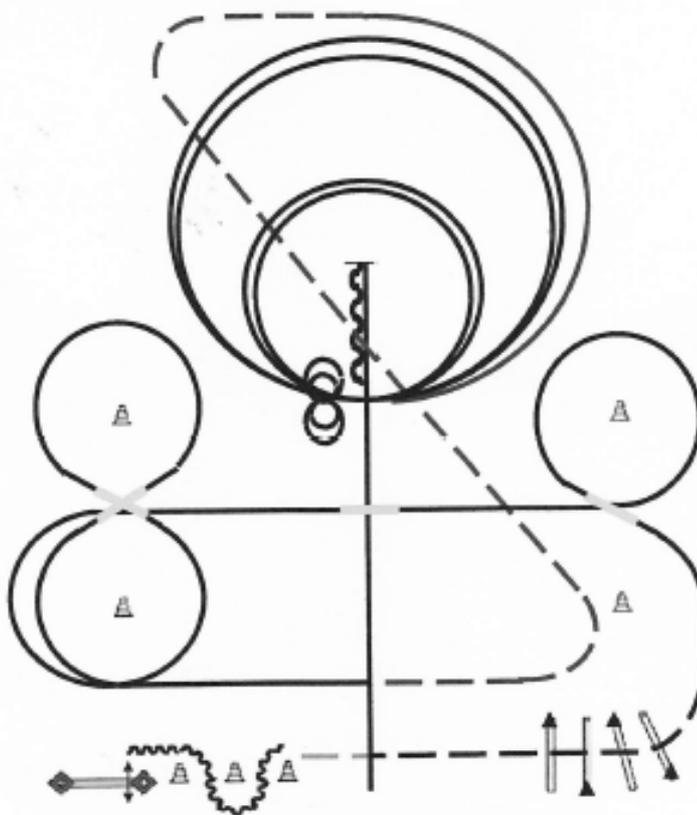


- 1) Einreiten, Hund ableinen
- 2) Tor Hund voraus oder nachholen
- 3) Jog over Hund bei Fuß
- 4) Walk Slalom Hund bei Fuß,
- 5) Back Up L Hund vorher in Viereck ablegen
- 6) Hund abrufen, Rechtsgalopp bis vor Box Hund bei Fuß
- 7) Hund ablegen, Walk in Box 450 Grad Drehung links, Walk out.
- 8) Hund abrufen, Brücke Hund voraus, Absteigen und Hund anleinen.

L12 1/2



§ 7707 Superhorse-Pattern 5



- 1) Run Down, Stop, Back Up
- 2) 4 $\frac{1}{4}$ Spins links, 1 großer schneller Zirkel rechts,
1 kleiner langsamer Zirkel rechts, Stop
- 3) 3 $\frac{1}{2}$ Spins rechts, 1 großer schneller Zirkel links, 1 kleiner langsamer Zirkel links
- 4) $\frac{1}{2}$ Zirkel Linksgalopp, Jog, Extended Jog, Jog
- 5) Lope, 4 fliegende Wechsel
- 6) Übergang Jog (Höhe des Markers), Jog Over (erhöhte Stangen)
- 7) Walk, Back Up
- 8) Tor (Seiltor mit Stange)